

Министерство образования Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра

_____ Л.С. Гребнев

_____ 2002 г.

Регистрационный номер

17.00.00 ВТ ППО-2002

Временные требования
к основной образовательной программе
послевузовского профессионального образования

по отрасли 17.00.00

Искусствоведение

Присуждаемая ученая степень

Кандидат наук

Москва 2002

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОТРАСЛИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

1.1. Временные требования к основной образовательной программе послевузовского профессионального образования (далее – Временные требования) по отрасли наук Искусствоведение вводятся в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2001 № 640 “Об утверждении Порядка разработки, утверждения и введения в действие государственного образовательного стандарта послевузовского профессионального образования”.

1.2. Ученая степень, присуждаемая при условии освоения основной образовательной программы послевузовского профессионального образования и успешной защиты квалификационной работы (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук) - кандидат наук.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы послевузовского профессионального образования (подготовки аспиранта (адъюнкта), далее по тексту - подготовки аспиранта) по отрасли Искусствоведение при очной форме обучения составляет 3 года.

Нормативный срок подготовки аспиранта по отрасли Искусствоведение при заочной форме обучения составляет 4 года.

В случае досрочного освоения основной образовательной программы подготовки аспиранта и успешной защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук аспиранту присуждается искомая степень независимо от срока обучения в аспирантуре (адъюнктуре) (далее по тексту – аспирантуре).

1.3.Цели аспирантуры

Цель аспирантуры - подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации искусствоведческого профиля для науки, образования.

Целями подготовки аспиранта, в соответствии с существующим законодательством, являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ искусствоведения, и/или одного из видов творческо-исполнительской деятельности в области искусства;
- совершенствование философского образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

Квалификационная характеристика выпускника аспирантуры

Выпускник аспирантуры является специалистом высшей квалификации и подготовлен:

- к самостоятельной (в том числе руководящей) научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в современных направлениях искусствоведения, глубокой специализированной подготовки в выбранном направлении, владения навыками современных методов исследования;

- к научно-педагогической работе в высших и средних специальных учебных заведениях различных форм собственности.

1.4. К искусствоведению в соответствии с Номенклатурой специальностей научных работников, утверждаемой Минпромнауки России по постановлению Правительства Российской Федерации от 12.09.1997. №1158 “Об утверждении Положения о Министерстве науки и технологии Российской Федерации”, относятся специальности научных работников, определенные Приказом Минпромнауки России от 31.01.2001 года №47.

1.5. В приложении дана таблица соответствия специальностей (магистерских программ по направлениям подготовки) высшего профессионального образования и научных специальностей, по которым присуждается ученая степень кандидата искусствоведения (таблица составлена в соответствии с номенклатурой специальностей научных работников, определенных приказом Минпромнауки России от 31.01.2001 №47 и носит рекомендательный характер).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТА И УСЛОВИЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА

2.1. Лица, желающие освоить основную образовательную программу подготовки аспиранта по данной отрасли наук, должны иметь высшее профессиональное образование.

2.2. Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе. По решению экзаменационной комиссии лицам, имеющим достижения в научно-исследовательской деятельности, отраженные в научных публикациях, может быть предоставлено право преимущественного зачисления.

2.3. Порядок приема в аспирантуру и условия конкурсного отбора определяются действующим Положением о подготовке научно-педагогических кадров и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации.

2.4. Программы вступительных испытаний в аспирантуру разрабатываются образовательными учреждениями и научными организациями, реализующими основные образовательные программы послевузовского профессионального образования, в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТОВ ПО ОТРАСЛИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

3.1. Основная образовательная программа подготовки аспирантов реализуется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере послевузовского профессионального образования образовательными учреждениями высшего профессионального образования, имеющими государственную аккредитацию, и научными учреждениями, организациями.

3.2.В основной образовательной программе подготовки аспиранта должны предусматриваться следующие компоненты:

- цикл ОПД.АФ.00 – образовательно-профессиональные дисциплины;
- цикл ФД.А.00 – факультативные дисциплины;
- П.П.А.00 – педагогическая практика;
- НИР.А.00 – научно-исследовательская работа аспиранта;
- ИА.А – итоговая аттестация аспиранта;
- ПД.А.00 – подготовка диссертационной работы и представление ее в

Ученый или Диссертационный советы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТА ПО ОТРАСЛИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Объем в часах</i>
ОПД.АФ.00	Образовательно-профессиональные дисциплины подготовки аспиранта *	480
ОПД.АФ.01	Иностранный язык	100
ОПД.АФ.02	Философия	100
ОПД.АФ.03	Специальные дисциплины отрасли наук и научной специальности, в том числе дисциплины по выбору аспиранта	280
ПП.А.00	Педагогическая практика #	100
ФД.А.00	Факультативные дисциплины **	500
Итого времени на освоение образовательной компоненты программы:		1080 часов (20 недель)
НИР.А.00	Научно-исследовательская работа и выполнение кандидатской диссертации	110 недель
ИА.А.00	Итоговая аттестация***	
ИА.А.01	Кандидатский экзамен по иностранному языку	
ИА.А.02	Кандидатский экзамен по философии	
ИА.А.03	Кандидатский экзамен по специальным дисциплинам	
ПД.А.00	Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	10 недель
Итого времени на научно-исследовательскую работу и подготовку диссертации:		120 недель (6480 час.)

Примечания:

* Лица, сдавшие кандидатские экзамены по иностранному языку и/или философии до поступления в аспирантуру, освобождаются от прослушивания соответствующих дисциплин.

** 1.Факультативные дисциплины могут быть предназначены для освоения аспирантом на добровольной основе дополнительных образовательных профессиональных программ, предусмотренных в нормативных документах для изучения на уровне послевузовского профессионального образования, и получения квалификации “Преподаватель высшей школы” или других дополнительных квалификаций.

2. Аспирантам, желающим получить дополнительную квалификацию “Преподаватель высшей школы”, могут быть перезачтены теоретические курсы цикла ФД.А.00, изучавшиеся ранее.

*** В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 30 января 2002 г. №74 «Положение о порядке присуждения ученых степеней» перечень кандидатских экзаменов устанавливается ВАК России и утверждается Минобразованием России.

Часы на подготовку и проведение экзаменов итоговой аттестации - кандидатских экзаменов (ИА.А.01-ИА.А.03) включены в общую трудоемкость изучаемых дисциплин.

Аспирант проходит педагогическую практику, если в часы, выделенные для факультативных дисциплин, он осваивает дополнительную образовательную профессиональную программу для получения дополнительной квалификации “Преподаватель высшей школы”.

5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТА ПО ОТРАСЛИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

5.1. Срок освоения основной образовательной программы подготовки аспиранта при очной форме обучения 156 недель, в том числе:

образовательная программа подготовки	– 20 недель (1080 часов);
программа научно-исследовательской подготовки, включая оформление и представление диссертации	– 120 недель (6480 часов);
каникулы	не менее – 16 недель.

5.2. Лицам, окончившим аспирантуру, предоставляется месячный отпуск в случае выполнения следующих требований:

- полностью выполнен индивидуальный учебный план;
- сданы кандидатские экзамены по философии, иностранному языку и специальной дисциплине;
- завершена работа над диссертацией и оформленная диссертация представлена в Ученый или Диссертационный советы.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТА ПО ОТРАСЛИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

6.1. Требования к разработке рабочей образовательной программы подготовки аспирантов, включая научные исследования

6.1.1. Образовательные учреждения и научные организации, реализующие основные образовательные программы послевузовского профессионального образования, на основе настоящих Временных требований самостоятельно разрабатывают и утверждают основную образовательную программу подготовки аспирантов (рабочий учебный план, программы учебных дисциплин и практик).

6.1.2. На основании рабочего учебного плана разрабатываются индивидуальные планы аспирантов и определяются темы диссертаций, которые утверждаются в порядке, определенном действующим Положением о подготовке научно-педагогических кадров и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации.

6.1.3. Программы учебных дисциплин разрабатываются образовательными учреждениями и научными организациями, реализующими основные образовательные программы послевузовского профессионального образования, на основе паспортов научных специальностей, после утверждения ВАК России программ кандидатских экзаменов – на основе программ кандидатских экзаменов.

6.1.4. Факультативные дисциплины, предусматриваемые учебным планом образовательных учреждений и научных организаций, реализующих основные образовательные программы послевузовского профессионального образования, не являются обязательными для изучения аспирантом. Часы, отведенные на факультативные дисциплины, могут быть использованы как для теоретического обучения, так и для научно-исследовательской работы аспиранта.

6.1.5. Основная образовательная программа подготовки аспирантов формируется с учетом следующего:

максимальный объем учебной нагрузки аспиранта в период теоретического обучения устанавливается в размере 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы;

занятия физической культурой могут быть обеспечены в счет часов, выделенных на освоение факультативных дисциплин.

6.2. Требования к условиям реализации основной образовательной программы аспиранта

6.2.1. Требования к кадровому обеспечению

Требования к кадровому обеспечению регламентируются Положением о подготовке научно-педагогических кадров и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации

6.2.2. Требования к учебно-методическому обеспечению

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса должно гарантировать возможность качественного освоения аспирантом основной образовательной программы.

6.2.3. Требования к материально-техническому обеспечению

Образовательные учреждения и научные организации, реализующие программы послевузовского профессионального образования, должны располагать материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом аспиранта, а также эффективное выполнение диссертационной работы.

6.2.4. При реализации п.п. 6.2.2, 6.2.3 могут быть использованы возможности других организаций, в которых аспирант выполняет часть индивидуального плана.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ЛИЦ, УСПЕШНО ЗАВЕРШИВШИХ ОБУЧЕНИЕ В АСПИРАНТУРЕ ПО ОТРАСЛИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

7.1. Требования к знаниям и умениям выпускника аспирантуры

7.1.1. Общие требования к выпускнику аспирантуры

Выпускник аспирантуры должен быть широко эрудирован, иметь фундаментальную научную подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно

формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности.

7.1.2. Требования к научно-исследовательской работе аспиранта

Научно-исследовательская часть программы должна:

соответствовать основной проблематике научной специальности, по которой защищается кандидатская диссертация;

быть актуальной, содержать научную новизну и практическую значимость;

основываться на современных теоретических, методических и технологических достижениях отечественной и зарубежной науки и практики;

использовать современную методику научных исследований;

базироваться на современных методах обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий;

содержать теоретические (методические, практические) разделы, согласованные с научными положениями, защищаемыми в кандидатской диссертации.

7.1.3. Требования к выпускнику аспирантуры по специальным дисциплинам, иностранному языку и философской дисциплине определяются программами кандидатских экзаменов и требованиями к квалификационной работе (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук).

7.2. Требования к итоговой государственной аттестации аспиранта

7.2.1. Итоговая аттестация аспиранта включает сдачу кандидатских экзаменов и представление диссертации в Ученый или Диссертационный советы.

- Порядок проведения кандидатских экзаменов устанавливается Положением о подготовке научно-педагогических кадров и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации. Образовательные учреждения и научные организации, реализующие программы послевузовского профессионального образования, вправе включать в кандидатский экзамен по научной специальности дополнительные разделы, обусловленные спецификой научной специальности или характера подготовки аспиранта.
- Требования к содержанию и оформлению диссертационной работы определяются Высшей аттестационной комиссией Министерства образования Российской Федерации (ВАК России).

7.2.2. Требования к итоговой государственной аттестации (порядок представления и защиты диссертации на соискание степени кандидата наук) разрабатываются Высшей аттестационной комиссией Министерства образования Российской Федерации (ВАК России)

8. ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОСВОЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТА

8.1. Лицам, полностью выполнившим основную образовательную программу при обучении в аспирантуре в образовательных учреждениях и научных организациях, реализующих программы послевузовского профессионального образования, и прошедшим итоговую аттестацию выдается удостоверение.

8.2. Лицам, полностью выполнившим основную образовательную программу послевузовского профессионального образования и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию (защитившим диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук), выдается диплом кандидата наук, удостоверяющий присуждение искомой степени.

Приложение

Таблица соответствия специальностей (магистерских программ по направлениям подготовки) высшего профессионального образования и научных специальностей, по которым присуждается ученая степень кандидата искусствоведения (таблица составлена в соответствии с номенклатурой специальностей научных работников, определенных приказом Минпромнауки России от 31.01.2001 №47 и носит рекомендательный характер).

Код (шифр) научной специальности	Наименование научной специальности	Код и наименование магистерской программы	Код и наименование специальности высшего профессионального образования
17.00.01	Театральное искусство	521800Искусствоведение 530200 Театральное искусство	050100 Актерское искусство 050200 Режиссура театра 050300 Технология художественного оформления спектакля 050400 Театроведение 050500 Хореографическое исполнительство 050600 Искусство хореографа 050700 Педагогика балета 050800 История и теория хореографического искусства 051000 Вокальное искусство 053200 Звукорежиссура 052600 Литературное творчество 020900 Искусствоведение
17.00.02	Музыкальное искусство	521800Искусствоведение 530200Музыкальное искусство 540700Художественное образование (профиль: Музыкальное образование)	050900Инструментальное исполнительство 051000 Вокальное искусство 051100 Дирижирование 051200 Композиция 051300 Музыкальное искусство эстрады 051400 Музыкаведение 051500 Музыкальная звукорежиссура 020900 Искусствоведение 030700 Музыкальное образование
17.00.03	Кино-, теле- и другие экранные искусства	521800Искусствоведение 5230900 Киноискусство	050100 Актерское искусство 050200 Режиссура театра 050300 Технология художественного оформления спектакля 053300 Режиссура театрализованных представлений и

			053500 Праздников Режиссура кино и телевидения
			053600 Режиссура мультимедиапрограмм
		520100 Культурология	050400 Театроведение 051500 Музыкальная звукорежиссура 051600 Киноведение 051700 Кинооператорство 051800 Живопись 051900 Графика 052100 История и теория изобразительного искусства 052600 Литературное творчество 020600 Культурология 020900 Искусствоведение
17.00.04	Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура	521700 Архитектура 521800 Искусствове- дение 540700 Художествен- ное образование (профиль: Искусствоведение)	050300 Технология художественного оформления спектакля 051800 Живопись 051900 Графика 052000 Скульптура 052100 История и теория изобразительного искусства 052200 Монументально- декоративное искусство 052300 Декоративно- прикладное искусство 052400 Дизайн 052500 Искусство интерьера 05300 Народное художественное творчество 020900 Искусствоведение 030800 Изобразительное искусство

17.00.06	Техническая эстетика и дизайн	521700 Архитектура 521800 Искусствоведение	050300 Технология художественного оформления спектакля 051800 Живопись 051900 Графика 052000 Скульптура 052100 История и теория изобразительного искусства 052200 Монументально-декоративное искусство 052300 Декоративно-прикладное искусство 052400 Дизайн 052500 Искусство интерьера 05300 Народное художественное творчество 020900 Искусствоведение 030800 Изобразительное искусство
17.00.09	Теория и история искусства	520300 Филология 521700 Архитектура 521800 Искусствоведение	050100 Актерское искусство 050200 Режиссура театра 050300 Технология художественного оформления спектакля

		540700 Художественное образование (профиль: Искусствоведение)	050400 Театроведение 050500 Хореографическое исполнительство 050600 Искусство хореографа 050700 Педагогика балета 050800 История и теория хореографического искусства 050900 Инструментальное исполнительство 051000 Вокальное искусство 051100 Дирижирование 051200 Композиция 051300 Музыкальное искусство эстрады 051400 Музыковедение 051500 Музыкальная звукорежиссура 051600 Киноведение 051700 Кинооператорство 051800 Живопись 051900 Графика 052000 Скульптура 052100 История и теория изобразительного искусства 052200 Монументально-декоративное искусство 052300 Декоративно-прикладное искусство 052400 Дизайн 052500 Искусство интерьера 052600 Литературное творчество 052700 Библиотечно-информационная деятельность 052800 Музейное дело и охрана памятников 052900 Реставрация 053000 Народное художественное творчество 020600 Культурология 020900 Искусствоведение 021000 Музеология 021700 Филология 030700 Музыкальное образование 030800 Изобразительное искусство
--	--	---	---

18.00.01	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	521700 Архитектура 521800 Искусствоведение 540700 Художественное образование (профиль: Искусствоведение)	052200 Монументально-декоративное искусство 052500 Искусство интерьера 052100 История и теория изобразительного искусства 020900 Искусствоведение 021000 Музеология 030800 Изобразительное искусство 032600 История 032800 Культурология
24.00.01	Теория и история культуры	520100 Культурология 521800 Искусствоведение 540700 Художественное образование (профиль: Искусствоведение)	020600 Культурология 020900 Искусствоведение 021000 Музеология 050400 Театроведение 050800 История и теория хореографического искусства 051400 Музыкаведение 052100 История и теория изобразительного искусства 052700 Библиотечно-информационная деятельность 052800 Музейное дело и охрана памятников 030700 Музыкальное образование 030800 Изобразительное искусство 032600 История 032800 Культурология 032900 Русский язык и литература
24.00.03	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	520100 Культурология 521800 Искусствоведение 540700 Художественное образование (профиль: Искусствоведение)	020600 Культурология 020900 Искусствоведение 021000 Музеология 052100 История и теория изобразительного искусства 052800 Музейное дело и охрана памятников 030800 Изобразительное искусство 032600 История 032800 Культурология