

Колобки: конспект физкультурного занятия с элементами фольклора в старшей группе

Конспект физкультурного занятия в старшей группе. Использование фольклорного материала. Описание физических упражнений и методики работы с каждым из них.

Дошкольное образовательное учреждение №10.
Объединённой администрации Советского и Кировского округов.

Конспект физкультурного занятия
с элементами фольклора в старшей группе “Колобки”

Инструктор по физ. воспитанию:
Корнилова Р.Н.

г. Томск – 1999 г.

© Корнилова Р.Н., 1999

© Детский сад комбинированного вида № 10 г. Томск, 1999

© Томский государственный университет, 2002

Программное содержание: Продолжать учить детей ходить и бегать легко и ритмично, сохраняя правильную осанку. Закреплять умение прыгать через мячи, заканчивать прыжки лёгким полуприсядом. Закрепить ходьбу и бег между предметами. Закрепить ходьбу и бег змейкой между предметами.

Сохранять равновесие в беге по наклонной доске вниз. Развивать быстроту, ловкость, выносливость.

Пособие: набивные мячи по количеству детей, 4 рейки (по 2 м.) наклонная доска, 4 больших мягких мяча, верёвочная лестница.

1 часть.

Ходьба в колонне по одному. “Сказка, сказка, прибаутка,

Ходьба с высоким подниманием колен. Рассказать её не шутка.

Ходьба и бег по проложенной Чтобы сказочка сначала

линии.

Ходьба и бег змейкой между предметами.

Построение в колонну по три.

“Дед и баба” - И.П. – основная стойка, мяч за спиной. Наклон головы вправо, влево.

“Колобки” - И.П. – встать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить, мяч в правой руке. Быстро перекладывая мяч из одной руки в другую впереди и сзади себя.

“Месим тесто” - И.П. – основная стойка, мяч у груди. Присесть, мяч вниз.

“Бабушкина внучка” - И.П. – стойка на коленях, сед на пятках с катанием мяча между ладонями: вперёд. Вправо, вперёд, влево.

“Где колобок” - И.П. – сесть на пол, ноги врозь, упор на ладони, мяч между ступнями. Подтянуть ноги к себе, согнув в коленях, выпрямить в и.п.

“Круглый колобок” - И.П. – тоже, мяч в руках перед собой. Мяч подбросить, поймать и т.д.

“Мышка” - И.П. – основная стойка, мяч на полу; бег вокруг мяча чередуя с ходьбой.(3 раза).

Словно реченька журчала,

Чтоб к концу ни стар, ни мал

От неё не задремал.

2 часть.

Жили – были дед и бабка на поляне у реки.

И любили очень, очень на сметане колобки.

Хоть у бабки мало силы,

Бабка тесто замесила.

Ну а бабушкина внучка

Колобок катала в ручках.

Вышел ровный, вышел гладкий

Не солёный и не сладкий.

Очень круглый, очень вкусный,

Даже есть его мне грустно.

Мышка серая бежала,

Колодочек увидала:

“Ах как пахнет колодочек.

Дайте мышке хоть кусочек.”

Физминутка “Заячий концерт”.

Дети прыгают друг за другом

По кругу на двух ногах.

Зайцев целая ватага

Вдоль по краешку оврага

Развлекает всех прыжками:

Прыг да скок. Прыг да скок.

Имитируют игру на барабане.

В барабаны ловко бьют:

Тра-та-та, тра-та-та.

Имитируют игру на музыкальных инструментах.

А потом так театрально

В тарелке музыкальные:

Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля,

От души всех веселя.

Основные виды движений.

(выполняют поточно)

“По мосточку” - ходьба и бег по наклонной доске с прокатыванием мяча. (3 раза).

Колобочек побежал,

По мосточку поскакал.

С колобком забот немало,

Скачет глупый, где попало.

Так катить, чтоб не упал,

Зайцу в лапы не попал.

“Заячья чехарда” - прыжки на двух ногах через набивные мячи (4 шт.). (3 раза).

Вот пришёл он на полянку.

Зайка ждёт там спозаранку.

В барабан он громко бьёт.

В чехарду играть зовёт.

Пролезание в обруч боком,

С колобком забот немало,

Группируясь (4 шт.). (3 раза).

Не ложится на боку;

Может в лес он укатился,

Может съесть его лисица.

3 часть.

Подвижная игра **“Хитрая лисица”**.

Хоровод **“Чудо-чудеса”** (А. Филипенко).

Всякой сказке бывает конец, а кто участвовал в ней – молодец!