

"Кубань - моя, степная дочь России"

Урок гражданственности и патриотизма в 8 "Г" классе



Свято-Георгиевский храм

Составил:

классный руководитель 8 «Г»

класса

Шеремета И.В.

Краснодар 2007г

Урок гражданственности и патриотизма

«Кубань – моя, степная дочь России»

Цели и задачи Урока:

- воспитание патриота, знающего и уважающего традиции своего народа, труженика любящего свою землю, гражданина готового защищать свое Отечество;
- формирование у молодежи уважительного отношения к трудовым и ратным подвигам старшего поколения;
- укрепление единства и дружбы народов, проживающих на территории Краснодарского края;
- мотивация поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Штрихи к портрету города

... Каким он был много лет назад? Его улицы и храмы, особняки, лучшие городские здания и просто дома, лавки, магазины?.. Вывески с «Ъ», горожанки в пышных платьях, конка на мостовой — все это принадлежит прошлому, но и нынешним дням тоже, потому что история неразрывна, Краснодар — и старый, и современный — наш город, он по-своему дорог каждому, кому довелось здесь жить.

В Государственном архиве Краснодарского края бережно хранятся эти старинные фотографии. Предлагая читателям фотоэкскурс в прошлое и настоящее Краснодара, вспомним прежде некоторые факты его биографии...

Войсковой град

Город Краснодар (до декабря 1920 года Екатеринодар) был основан в 1793 году как столица Черноморского казачьего войска, образованного в 1787 году из бывших запорожцев и переселенного Екатериной II на правобережье Кубани, в нижнем ее течении. В июле 1793 года атаман войска Захарий Чепега сообщал в Тамань войсковому судье Антону Головатому, что стоит с казаками при урочище Карасунский кут (кут (укр.) — угол.), где «и место сыскал под войсковой град».

С точки зрения бытовых условий место для города было выбрано неудачно. В ненастное время года здесь стояли огромные, долго не высыхающие лужи, а затем невылазная грязь, что объяснялось рельефом этой болотистой местности, несколько пониженным в середине и приподнятым у берегов Кубани и Карасуна, которые ограничивали территорию с запада, юга и востока.

Основывая город, казаки руководствовались лишь стратегическими соображениями. Река Кубань была пограничной, Карасунский кут полуостровом возвышался над ее долиной, и Закубанье обозревалось как на ладони. Для защиты города от набегов горцев в южной его части, где сейчас детская краевая больница, была построена крепость, окруженная земляным валом и рвом, а по берегу Кубани расставлены казачьи сторожевые посты и пикеты.

В крепости находились курени (казармы) и другие войсковые здания, а жители поначалу устраивали себе жилища неподалеку от нее, как бы под ее защитой, а также по берегам реки, чтобы иметь водопой для скота и воду для хозяйственных нужд. Лучшим местом считался

берег Карасуна, покрытый дубовым лесом,— этот рукав Кубани был тогда многоводным и красивым. Здесь облюбовала участки войсковая знать.

По плану, составленному в войске, территория города была разбита на геометрически правильные кварталы с прямоугольной сетью улиц, межевание которых началось в 1794 году и проводилось постепенно. Первоначально город заканчивался у современной улицы К. Цеткин, где проходил земляной вал с пятью охраняемыми воротами. Северо-восточную часть территории (к востоку от улицы Красноармейской и к северу от улицы Свердлова) занимала станица Екатеринодарская, центром которой являлась Дмитриевская площадь с церковью Святого Дмитрия (квартал, ограниченный улицами Горького, Пашковской, Леваневского и Базовской). Здесь селились рядовые казаки. Южную часть города они называли панской, поскольку там находилось войсковое правление, все войсковые учреждения и жила войсковая старшина.

Положение первых екатеринодарцев, можно сказать, было бедственным. Казаки сами обеспечивали себя «жизненными продуктами», но мужчины служили на кордонах, во многих семьях дома оставались только женщины, старики и дети, и некому было заниматься хлебопашеством. Не хватало необходимых предметов быта, так как на новом месте переселенцы оказались оторванными от торговых центров. В городе свирепствовала лихорадка, а медицинской помощи почти никакой — один штаб-лекарь на всю Черноморию, как тогда называлась территория войска.

Такое положение сохранялось на протяжении всей первой половины прошлого столетия. В описании города, сделанном в 1840-х годах, читаем: «Летом, начиная с июля до самой зимы, жители подвергаются лихорадке, принявшей здесь название корчия, по свойству корчить. Были времена, что в целом семействе, самом многочисленном, не находилось и одного, кто бы был свободен от этой обладательницы края». Причину нездорового климата этот же автор объяснял так: «Когда приступили к поселению, то должны были вырубать деревья и выкапывать их корни. Такое выкапывание умножило число болот. К прискорбию, болота эти не высушиваются, а засыпаются навозом... От этих болот постоянно исходит вредная, смрадная испарина».

Не удивительно, что люди предпочитали селиться подальше от границы и нездорового климата, поэтому численность городских жителей, которая поначалу росла, стала затем уменьшаться, и к 1825 году, по данным П. В. Миронова, Екатеринодар «имел 4348 душ обоюбого пола, что составляло 4,3 процента населения всей Черномории». Многие горожане постоянно проживали в своих хуторах, расположенных в более безопасных местах, удобных для занятия скотоводством и хлебопашеством.

К середине XIX века военные действия отодвинулись далеко на юг. Северный оборонительный вал был срыт, а городская территория увеличилась в северном направлении на один квартал, заканчиваясь у современной улицы Буденного. Как выглядел Екатеринодар в этот период? Эпоха фотографии еще не наступила, и облик города запечатлен лишь в описаниях. Представьте себе: «Господствующие у черноморцев постройки — турлучные и мазанковые... Если это жилище пана, то в нем будет много окон... если урядника, то при нем будут присенки, крылечко на двух столбиках... Хаты ни одна не выходит на улицу, а прячутся внутри двора, как бы стесняясь своей бедной и некрасивой наружности... Казенные постройки — деревянные или каменные...» Главная улица была торговой. На ней и на двух базарных площадях (ныне на их месте центральный и детский скверы) располагалось более ста деревянных и каменных лавок, и вне города, на Ярмарочной площади (в районе восточной части улицы Головатого), находилось свыше двухсот деревянных лавок, принадлежавших войску. Единственным двухэтажным зданием являлась войсковая богадельня (на территории 1-й городской больницы). Из пяти церквей только одна была каменной, при богадельне, а остальные — деревянные. Промышленности почти не имелось — три кирпичных завода, пивоваренный и салотопный. Развитию промышленности и торговли мешало запрещение лицам невойскового сословия приобретать здесь недвижимость и права оседлости. Они считались временными жителями и могли быть лишь арендаторами. Отсутствовал даже извозчий промысел, так как из-за плохого состояния дорог и вечной грязи ездить по ним

было очень сложно. Учебные заведения — гимназия и три училища — обучали только мальчиков. Первое женское училище открылось в 1860 году на благотворительные средства.

В том же, 1860 году были образованы Кубанская область и Кубанское казачье войско, куда, кроме черноморцев, вошли шесть бригад (с соответствующими станицами) Кавказского линейного казачьего войска. Екатеринодар стал административным центром области. В 1863 году здесь открылось первое женское среднее учебное заведение — Мариинское училище, начала выходить местная газета «Кубанские войсковые ведомости». Но с развитием экономической жизни края Екатеринодар утрачивал свое значение войскового города, и в ближайшие годы его ждали большие перемены.

Екатеринодар — областной город

В 1867 году Екатеринодар получил гражданское управление. Наказной атаман Кубанского казачьего войска, чья резиденция по-прежнему находилась в городе, одновременно являлся и начальником Кубанской области, осуществляя таким образом и военную, и гражданскую власть. Городскими же делами стала управлять городская дума.

Станица Екатеринодарская была упразднена и слилась с городом. Ее жителям предлагалось или выйти из казачьего сословия, или продать свои дома и переселиться в станицы. Большинство предпочли последнее, и постепенно в статистических сведениях о населении города в графе «казачи» появился прочерк.

По положению «О заселении и управлении г. Екатеринодара», утвержденному в мае 1867 года, здесь разрешалось селиться всем желающим. А когда в 1868 году вышло постановление «О дозволении русским подданным невойскового сословия селиться и приобретать собственность в землях казачьих войск», на Кубань, в том числе и в Екатеринодар, хлынул поток переселенцев из разных концов России, в результате резко возросла потребность в строительстве домов. Город же мог расширяться только на север, и под новые кварталы была отведена большая территория к востоку от Ростовской улицы (продолжение Красной). Выделялись места под застройку и на Дубинке, что находилась за Карасуном, но ввиду ее оторванности от города участки тут раскупались неохотно, и жителями этого района становилась в основном беднота. В 1880-х годах стала застраиваться северо-западная часть Екатеринодара (к западу от улицы Ростовской), и территория его таким образом выросла до улицы Северной. В 1868 году было решено разделить город на части (районы):

1-я — территория между Кубанью и Карасуном от крепости до Соборной (ныне Ленина) улицы;

2-я — к западу от улицы Красной и к северу от Соборной;

3-я — к востоку от улицы Красной и к северу от Соборной.

Позже это деление несколько изменилось: 1-я часть была продлена до Карасунской (улица Свердлова), а границей между 2-й и 3-й частями стала улица Бурсаковская (Красноармейская). Закарасунье до станции Краснодар I относилось к 1-й части, а за железной дорогой начиналась 4-я часть.

Город быстро развивался. Получившие права оседлости купцы и промышленники строили себе красивые особняки, доходные дома, которые сдавали в аренду под гостиницы, рестораны, магазины, открывали небольшие предприятия. Возросла потребность в рабочей силе, и постепенно появились рабочие окраины — Дмитриевка, Дубинка, Покровка, Ивановка. В 1869 году темрюкские судовладельцы сделали несколько рейсов по Кубани, перевозили рыбу, лес, скот, хлеб и прочее. В следующем году в Екатеринодар на огромной барже был доставлен строевой лес, так нужный городу, а в 1871-м официально учреждено пароходство на Кубани.

В городе возводились новые общественные и культовые здания. Войско построило Александро-Невский собор, здания Мариинского училища и мужской войсковой гимназии, на городские средства строились женская гимназия и несколько училищ, однако в связи с быстрым ростом населения учебных заведений постоянно не хватало.

На улице Красной по-прежнему располагались каменные лавки — так называемый «гостиный» ряд. Позже одноэтажные лавки надстраивали красивыми бельэтажами.

Распространенный в городе кровельный материал — камыш и солому — в центре использовать уже не разрешалось.

В 1888 году открылось железнодорожное движение из Екатеринодара в Новороссийск, годом раньше — из Екатеринодара в Тихорецкую. В 1894 году в городе появились электричество, водопровод, телефон. Первой улицей, освещенной электрическими фонарями, стала Красная. Электрические фонари обходились значительно дороже керосиновых и внедрялись медленно. Водопровод снабжал центр города кубанской водой и очень зависел от капризов своенравной реки. Поскольку вода из Кубани отличалась неважным качеством, состоятельные люди предпочитали покупать ее у владельцев артезианских колодцев. И наконец, горожане получили общественный транспорт — в декабре 1900 года было открыто трамвайное движение. Строило и эксплуатировало трамвай бельгийское акционерное общество.

Окружавшая город выгонная земля сдавалась в аренду под хлебопашество, пастбища, сады, огороды. Обилие садов считалось достопримечательностью областного центра, и приезжие описывали его так: «Екатеринодар — огромный сад, окаймленный вековыми дубами и акациями, среди которых с необыкновенной правильностью разбросаны дома, домики и лачужки...»

К концу XIX века население города, по сравнению с 1868 годом, увеличилось почти в семь раз (от 9,8 до 67 тысяч человек). Екатеринодар являлся уже крупным торгово-промышленным центром. По данным Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (Спб., 1894), в нем насчитывалось 129 фабрик и заводов — в основном кустарные и полукустарные предприятия, среди которых преобладали кирпичные, кожевенные и бондарные. Важную отрасль хозяйства составляло мукомольное производство.

В начале XX века город стал заметно менять свое лицо. Было построено много красивых зданий: епархиального училища, областного правления, городской мужской гимназии, общества взаимного кредита, Мариинского института и других. Рассматривая их на старинных фотографиях, нельзя не отметить, что городская застройка того периода складывалась весьма гармонично. Но рядом с богатством соседствовала бедность...

В социальной борьбе мужал рабочий класс. В конце XIX века в Екатеринодаре возникли пролетарские кружки, в 1902 году — социал-демократическая организация, в 1903 году был создан Екатеринодарский комитет РСДРП. Пролетариат и молодежь активно участвовали в революции 1905—1907 годов. Драматические события пережил Екатеринодар и в период гражданской войны: 14 марта 1918 года здесь установилась Советская власть, но спустя четыре месяца, в августе, город заняли денкинские войска. Предстояло почти два года жестокой, кровопролитной борьбы...

Город Краснодар

17 марта 1920 года в Екатеринодаре была восстановлена Советская власть. Борьба с бандитизмом, разрухой, детской беспризорностью, изыскание средств на самое необходимое и другие неотложные дела стали основной заботой Кубано-Черноморского ревкома, а потом облисполкома. 7 ноября 1920 года Екатеринодар впервые праздновал годовщину революции. На торжественном заседании городского Совета, совместно с областным ревкомом и другими организациями, было принято решение о переименовании города. В декабре 1920 года это ходатайство удовлетворено, и город стал носить новое имя — Краснодар.

За время гражданской войны городское хозяйство, транспорт, промышленность пришли в упадок и требовали восстановления. Средств не хватало, но новая жизнь города была полна энтузиазма, и многое делалось на субботниках.

В январе 1921 года на I съезде Советов Кубано-Черноморской области были определены основные задачи хозяйственного и культурного строительства на 1921—1925 годы. Начался восстановительный период: налаживалась деятельность предприятий, транспорта, водозлектрической станции, проводилось благоустройство улиц, в первую очередь окраинных. Осуществлялась национализация земель и промышленных предприятий, в отношении последних был взят курс на их укрупнение.

В 1921 году в Краснодаре проживало более 165 тысяч человек. Остро стоял жилищный вопрос. Поэтому была проведена муниципализация крупных домовладений, которые закреплялись за предприятиями для улучшения жилищных условий трудящихся, а в 1923 году на углу современных улиц Пушкина и Красноармейской заложен первый коллективный дом (как тогда называли жилые дома на несколько квартир). Планировалось расширение водопровода, устройство канализации, продолжались работы по засыпке Карасуна. В 1924 году был составлен проект планировки Краснодара, предусматривающий создание отдельных зон — промышленной, жилой, студенческой.

Пожалуй, самой заметной приметой этого времени явилось то, что город, не имевший до революции ни одного высшего учебного заведения, уже в первый год Советской власти стал студенческим. Чтобы открыть дорогу в вузы трудящейся молодежи, при университете и политехническом институте создавались рабфаки.

В 1926 году был утвержден пятилетний план развития промышленности, в соответствии с которым проведена реконструкция заводов имени Седина, Калинина, «Октябрь», нефтеперегонного и других с целью повышения их производительности. Построены районная электростанция (КРЭС), маргариновый завод, увеличена протяженность трамвайных маршрутов, продолжались работы по расширению водопроводных сетей.

В 1936 году принято решение о строительстве завода электроизмерительных приборов, а в 1937-м завод имени Седина приступил к выпуску карусельных станков, которые до этого покупались в Англии, США, Германии и других странах.

Созидательное строительство прервала Великая Отечественная война. С ее началом вся промышленность перестроилась на военный лад. Город готовился к трудным дням...

Огромный ущерб нанесли Краснодару фашисты за период полугодовой оккупации. Когда 12 февраля 1943 года войска Советской Армии освободили край, он лежал в руинах. Было разрушено свыше 420 зданий, среди них самые лучшие — театры, гостиницы, институты, школы, более 120 жилых домов. Выведены из строя электростанция, водопровод, канализация, трамвай, разрушены все крупные предприятия, вырублены городские парк, скверы... В душегубках и застенках гестапо погибли более 13 тысяч краснодарцев.

По постановлению Совнаркома СССР (1945 год) Краснодар был включен в число пятнадцати крупных городов РСФСР, подлежащих первоочередному восстановлению. Прежде всего восстанавливались промышленность и городское хозяйство, а также центр города от улицы Тельмана до Буденного. Были отстроены многие разрушенные здания, часто с реконструкцией или полной перестройкой, а на месте тех, которые не подлежали восстановлению, возводились новые.

В проект послевоенной планировки были включены районы ипподрома, северного трамвайного парка, восточная и западная части городской территории. Краснодар раздвинул свои границы. Более чем вдвое увеличилась протяженность главной улицы, по всей длине ее новой части разбит бульвар, завершающийся архитектурным, комплексом с широкоформатным кинотеатром «Аврора». На пересечении с улицей Буденного оформился новый административный центр, по периметру площади которого расположились здания горисполкома, института «Краснодарагропромпроект», драматического театра имени М. Горького. Появились новые микрорайоны — Черемушки, Славянский, Фестивальный, Комсомольский и другие. Как подарок краснодарцам к 200-летию города строится самый западный микрорайон — Юбилейный. Город разделен на пять административных районов: Ленинский, Октябрьский, Первомайский, Прикубанский и Советский.

Более чем втрое увеличилось население по сравнению с довоенным уровнем (без учета подчиненных горсовету сельских местностей) — до 623 тысяч человек.

Территориальный рост краевого центра сопутствовал его промышленному и культурному развитию. В настоящее время в Краснодаре более 120 промышленных предприятий, причем в послевоенные пятилетки наряду с традиционными отраслями — пищевой, станкостроением, металлообработкой осваивались новые — фарфоро-фаянсовое производство (завод «Чайка»), строительная индустрия (завод объемно-блочного домостроения и другие), легкая промышленность (камвольно-суконный и хлопчатобумажный комбинаты). Продукция этих предприятий, а также производственных мебельных объединений «Кавказ» и «Краснодар»,

парфюмерной фабрики «Сувенир», масложиркомбината, швейного объединения, комбината биохимических и витаминных препаратов и других пользуется широким спросом населения.

В тесной связи с народным хозяйством работают вузы и научно-исследовательские учреждения Краснодара. Здесь два университета: Кубанский государственный, созданный на базе педагогического института, и аграрный (бывший сельхозинститут), старейшие политехнический и медицинский институты, а также культуры и физической культуры. Научно-исследовательские институты и их филиалы обеспечивают научно-технический прогресс агропромышленного комплекса края. Их деятельность сконцентрирована прежде всего на таких важных направлениях, как селекция пшеницы и масличных культур, агрохимия и почвоведение, рисоводство, овощеводство, табаководство, садоводство и виноградарство...

Немало перемен произошло и в культурной жизни Краснодара: в новых зданиях разместились театры — драматический, оперетты, кукольный, а также цирк и филармония; открылись музеи «Оружие Победы» в парке имени 30-летия Победы и Литературный музей Кубани, пополняются фонды старейших в городе историко-археологического и художественного музеев; выходят газеты «Вольная Кубань», «Комсомолец Кубани», «Кубанские новости», «Кубанский курьер», первая городская — «Краснодарские известия», журнал «Кубань». Художественную литературу, книги по краеведению выпускает Краснодарское книжное издательство.

Примечательными событиями последних лет стали создание Центра народной культуры Кубани, открытие городского и выставочного зала. А Государственный Кубанский казачий хор снискал не только горячую любовь земляков, но и известность за рубежом.

Творческую интеллигенцию города объединяют местные отделения Союза художников, писателей, композиторов, композиторов, журналистов.

Впрочем даже беглое знакомство с современным Краснодаром, его достижениями, заботами и проблемами требует отдельного и большого рассказа. Свой 200-летний юбилей Краснодар встречает как крупный промышленный, научный и культурный центр Российской Федерации.

Фото:



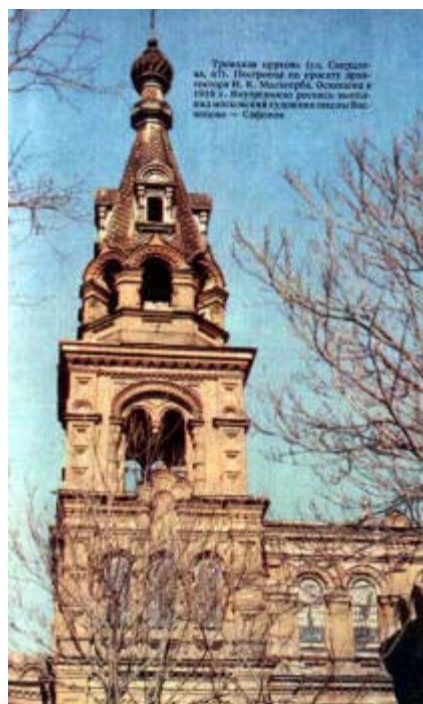
Екатерининский семипрестольный собор (ул. Коммунаров), построен по проекту архитектора И. К. Мальгерба. Освящен в 1914 г.



Ильинская церковь (во имя Св. пророка Ильи; ул. Октябрьская, 149). Построена по проекту архитектора Н. Г. Петина на добровольные пожертвования горожан в знак избавления от эпидемии холеры 1892 г. Освящена в 1907 г., колокольня построена в 1912 г.



Здание на углу ул. Ворошилова и Красноармейской, 69/39. В прошлом гостиница Е. Ф. Губкиной «Гранд-отель», построена в конце XIX в.



Троицкая церковь (ул. Свердлова, 67). Построена по проекту архитектора И. К. Мальгерба. Освящена в 1910 г. Внутреннюю роспись выполнил московский художник школы Васнецова — Сафонов



Городская прокуратура (угол ул. Красноармейской и Пушкина 4/49). Здание постройки 1924—1926 гг.



Здание на углу ул. Комсомольской и Шаумяна, 41/18. В прошлом жилой дом купца В. С. Сокольского постройки конца XIX в.



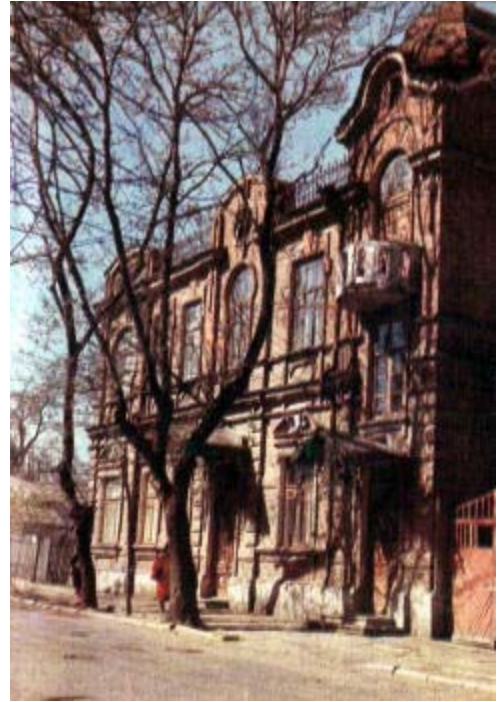
Здание на углу ул. Гоголя и Янковского, 92 /30. В прошлом доходный дом барона Л. В. Штеингеля, построенный в 1905 г. Затем владельцами его были генерал А. И. Кияшко, предприниматель А. И. Шаповалов. До революции здесь размещалась аптека провизора Явелова. Ныне аптека № 8



Здание на ул. Коммунаров, 119. Построено в конце XIX в. как жилой дом с торговыми помещениями



Здание на ул. Захарова, 61. Водолечебница.
Построена в 1916 г. по проекту архитектора А. А.
Козлова



Здание на ул. Ленина, 37. Жилой дом.
Построен в конце XIX — начале XX в.



Ул. Октябрьская, 51. Бывшее здание
евангелической лютеранской церкви, открытой в
1894 г. Ныне здесь размещается Краснодарское
отделение Союза художников России.



Учебный корпус Краснодарского
политехнического института (ул. Красная,
166). В прошлом женская учительская
семинария. Построена в 1910 г.



Краснодарский историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фслицына (ул. Ворошилова, 67). В прошлом жилой дом купцов Богарсуковых постройки начала XX в.



Дворец творчества детей и юношества (ул. Красноармейская, 54). В прошлом первая Екатерино-ларская мужская гимназия. Построена в 1906 г. по проекту архитектора Н. Г. Петина



Здание по ул. Пушкина, 43. В прошлом жилой дом нотариуса А. Р. Ялового постройки начала XX в.



Магазин «Ткани» (ул. Красная, 69). В прошлом дом В. З. Полякова. Построен в начале XX в. В нем размещался музыкальный магазин Сарантиди



Административное здание по ул. Красной, 6. В прошлом дом ф. М. Акулова. Построен в 1914—1915 гг. по проекту архитектора А. А. Козлова. В апреле 1918 г. здесь размещался штаб Красной гвардии по обороне Екатеринодара от корниловцев