

Технология

1 класс. Сельская школа

Методические рекомендации

Под редакцией В.Д. Симоненко

Предисловие

Прогресс современного общества невозможен без развития свободного творческого труда и значительного повышения эффективности производства. А это, безусловно, требует от работников готовности к преобразовательной деятельности, трудолюбия, добросовестного и творческого отношения к труду с ранних лет.

Проблема формирования и развития трудолюбия, усиления мотивации трудовой деятельности злободневна в силу ряда причин:

- трудовая деятельность необходима для полноценного физического и психического развития личности человека;
- лишенный трудолюбия ребенок оказывается неадаптированным к миру взрослых, к самостоятельной жизни;
- отсутствие у школьника потребности в посильном систематическом труде лишает его радости жизни и нередко приводит к деградации личности.

Мы полагаем, что решить эту проблему невозможно вне системы технологического образования.

Начало XXI века характеризуется новым этапом развития человеческого общества, когда на смену индустриальному типу производства с его технократической экстенсивной идеологией приходит технологический, устанавливающий приоритет способов деятельности над результатами и технологией, обеспечивающих освоение и преобразование окружающего мира без ущерба для качества жизни человека и природной среды.

Поэтому формирование технологического мышления и технологической культуры школьников начиная с 1-го класса имеет принципиальное значение в общей системе образования, воспитания и развития подрастающих поколений.

В отличие от традиционного трудового обучения, в ходе которого происходит овладение трудовыми умениями и навыками исполнительской, функциональной деятельности и формирование соответствующих качеств работника, технологическое обучение во главу угла ставит интеллектуально-творческое развитие ученика, не только ориентирующегося в окружающей жизни, ее проблемах, но и способного преобразовывать мир и себя самого, умеющего находить способы и алгоритмы решения разнообразных жизненных задач, обладающего опытом проектной творческой деятельности.

Неоспоримые преимущества технологического образования научно обоснованы и подтверждены практикой. Учебники и учебные пособия, подготовленные авторским коллективом под руководством проф. В.Д. Симоненко в соответствии с рекомендованными Министерством образования Российской Федерации программами*, уже прошли проверку в среднем и старшем звене общеобразовательной школы.

Введение технологии как учебного предмета в практику обучения начальной школы позволит не только вооружить учащихся политехническими знаниями, общетрудовыми и специальными умениями, но и максимально развить их индивидуальные возможности и способности, сформировать целостное восприятие окружающей действительности.

Обучение технологии содействует активному всестороннему освоению предметного мира и, самое главное, развивает преобразовательную, творческую деятельность, умение видеть и успешно решать учебные, трудовые и жизненные проблемы.

Технология как образовательная область имеет громадный потенциал для развития личности младших школьников посредством доступной им производительной деятельности.

При этом формируются представления о всеобщности технологий, их роли в жизни общества и современного человека; воспитываются лучшие гражданские качества — самостоятельность, бережное отношения к природе, трудолюбие.

Трудолюбие возникает тогда, когда ребенок получает удовлетворение от своего труда. Последнее, в свою очередь, зависит от того, насколько учеба и труд младшего школьника способны своими результатами удовлетворять потребности, характерные для детей данного возраста, и вызывать у них положительные эмоции.

Образовательная область «Технология» воплощает в себе идеи практического обучения детей, выдвинутые еще Я.А. Коменским, Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским и преломленные современностью. Этот предмет синтезирует в себе развиваемые ранее направления трудового обучения в одну интегрированную модель, дающую учащимся достаточно полное представление о технико-технологической стороне окружающего мира, способствует более осознанному усвоению технологической культуры.

С учетом целей и задач технологического обучения ведущими видами деятельности учеников на уроках технологии наряду с традиционными являются дизайн-анализ изделий и услуг и особенно творческое проектирование. Внедрение проектного метода в учебный процесс позволит более эффективно реализовать задачи развития учащихся благодаря формированию у них общих приемов умственного труда, овладению алгоритмами решения разнообразных задач, воспитанию трудолюбия, воли, инициативности и других социально значимых качеств личности. Проектная деятельность готовит учащихся к реальным условиям жизни и современного производства.

В начальной школе освоение азов технологической культуры и введение в технологическую среду происходит с учетом возрастных возможностей и интересов учеников.

Этот период отличается развитостью эмоционально-образного восприятия, его тесной связью с действием. Но в младшем школьном возрасте уже начинается переход от образного к логическому мышлению на основе усвоения определенных понятий и правил, формирование представлений об объеме и пространстве. Поэтому в ходе технологического образования младших школьников должно происходить становление наглядных представлений о технологическом мире и развитие манипулятивных навыков с помощью ручных технологий (обработка бумаги и картона, природных и текстильных материалов, древесины; освоение различных конструкторов; уход за растениями и домашними животными, самообслуживающий труд).

Пропедевтический этап технологического образования младших школьников может быть назван «Введение в технологические процессы». Именно в этот период должны закладываться основы графической, экономической, экологической, социально-бытовой культуры учеников и алгоритмы преобразовательной деятельности.

Курс предусматривает решение следующих задач:

- формирование основ культуры жизнедеятельности учащихся — социальной, технологической, бытовой, экономической, эргономической, эстетической, графической;
- приобретение первоначального опыта созидательной, преобразовательной деятельности на основе общеучебных, общетрудовых, политехнических и специальных умений и навыков;
- развитие способностей к самооценке, стремления к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- овладение детьми достаточно высоким уровнем двигательных навыков и операций, способствующих перемене деятельности, развитию интеллектуальных и физиологических возможностей личности младшего школьника.

Стремление оказать помощь учителям начальных классов и младшим школьникам в технологическом обучении, которое в свою очередь станет качественной основой для дальнейшего освоения образовательной области «Технология» в среднем и старшем звеньях школы, обусловило создание учебно-методического комплекта «Технология 1–4».

Учебно-методический комплект «Технология-1» для сельских школ открывает серию учебно-методических средств по технологическому обучению младших школьников,

реализующих программу для учащихся 1–4 классов сельских школ под редакцией В.Д. Симоненко.

Ведущая роль в учебно-методическом комплекте принадлежит учебникам, стабильным ядром которых являются общие как для городских, так и для сельских школьников технологические знания и умения, позволяющие доступными для учащихся средствами и методами познать и преобразовать окружающий их естественный и рукотворный мир.

Вместе с тем, в соответствии с менталитетом сельских школьников в учебнике наиболее глубоко раскрыты модули «Работа с природными материалами», «Выращивание растений», «Культура дома», учитывающие отличия социально-экономических, социально-психологических, культурных и природных условий жизни села. Уроки технологии уже на первых этапах школьного обучения должны способствовать формированию личности культурного человека, хозяина на земле, а также его подготовке к жизни в определенном социокультурном и технологическом пространстве, успешной адаптации к возможным изменениям среды жизнедеятельности.

Учебник «Технология-1» написан в рамках программы образовательной области «Технология» для сельских школ, но имеет и специфику в соответствии с авторскими творческими замыслами и возрастными особенностями младших школьников, особенно детей шестилетнего возраста.

Первоклассники-шестилетки не умеют свободно читать. Поэтому учебник содержит большое количество иллюстративного материала, опираясь на который, дети включаются в обсуждение информации, в коллективный поиск ответов на предлагаемые в учебнике вопросы, а также в деятельность, предусматривающую последовательное освоение различных видов труда и технологий в работе с доступными их возрасту материалами. Но огромная роль в этом принадлежит, конечно же, учителю. Текст учебника предназначен детям, но прочитать его должен педагог. Причем текст должен стать основой для беседы с детьми: обсуждая с ними каждый вопрос, убедитесь, что ответить на него могут все дети. Только после этого можно переходить к новому этапу урока. В учебнике введены условные обозначения, рекомендуемые определенный вид деятельности как для учителя, так и для учеников. Разъясните ученикам значение каждого знака и обращайтесь внимание в дальнейшей работе, о чем говорит значок перед текстом или рисунком. Урок технологии предполагает не только репродуктивную деятельность, в ходе которой дети выполняют трудовые действия и воспроизводят предлагаемый учителем объект. Это урок, направленный на осознанное восприятие школьниками учебной информации, конечным результатом которого является возможность творческого использования каждым ребенком багажа полученных знаний, умений и навыков. Многие задания рассчитаны на определенную степень самостоятельности и творчества детей. С этой целью мы предлагаем раздел для творческих работ «В мастерской технологий». И здесь тоже очень важно обсудить с детьми, что и как они будут делать. Помогите им понять смысл задания, выбрать изделие, объяснить непонятные или сложные моменты, показать, как выполняются сложные приемы работы.

Прежде чем приступать к работе, выясните с детьми, какие правила работы с тем или иным инструментом они уже знают, а с какими необходимо познакомиться.

Изучение каждого нового раздела (иногда и темы) учебника начинается с анализа рисунка необходимого для урока оборудования. Здесь учитель, рассматривая его вместе с детьми, рассказывает о назначении и устройстве того или иного инструмента или приспособления, а позже, непосредственно перед практической работой, обращает внимание школьников на то, как рациональнее разместить их на рабочем столе.

В рамках учебника предусмотрена разнообразная практическая и теоретическая деятельность младших школьников. В теоретической части учебника объясняются новые понятия и термины; рассматриваются вопросы материаловедения; даются рекомендации по работе с тем или иным видом материала, домоводству и выращиванию сельскохозяйственных культур.

Ознакомление с основными понятиями, технологическими терминами и операциями осуществляется на доступном для детей шестилетнего возраста уровне, при этом соблюдается принцип научности и политехнизма.

Все параграфы учебника можно объединить в одиннадцать тематических блоков-разделов: «Технология вокруг нас», «Трудимся в саду и огороде», «Создаем прекрасное и полезное из природных материалов», «Лепим из глины и пластилина», «Украсим дом цветами», «Работаем с бумагой», «Создаем весенние букеты», «Творим чудеса из ниток и лоскутков», «Мы сами можем дом построить!», «Создаем модели машин», «Уют в доме своими руками». Отдельный раздел — «В мастерской технологий» — содержит выкройки и рисунки для творческих работ детей.

Каждая практическая работа представлена в виде алгоритма, с подробным пошаговым описанием, а задания имеют как репродуктивный, так и творческий характер. Вариативность заданий дает возможность не загонять учебный процесс в строгие рамки, а предоставляет возможность учителю изменять его в соответствии с материальными возможностями школы и класса, региональными особенностями, а также интересами и склонностями детей и самого учителя. Каждый учитель вправе внести изменения и в подбор объектов труда, ориентируясь на конкретные обстоятельства и уровень подготовленности детей к той или иной предметной деятельности.

Хорошо, если для Ваших учеников станет привычкой носить с собой карандаш и блокнот, чтобы всегда можно было внезапно пришедшую идею, проект изделия закрепить для памяти в свободном, беглом наброске, эскизе. Это очень эффективный прием для развития зоркости глаза и точности руки, первый шаг к творчеству.

Успехов Вам в сотрудничестве с Вашими учениками!

Технология вокруг нас

Очень хотелось бы, чтобы главным результатом уроков технологии стали такие «неосвязаемые» показатели, как радость и удивление. Радость открытий и удивление способностью человека быть творцом, создателем, преобразователем. Готовясь к очередному уроку, подумайте, как и чем Вы удивите детей, как раскроете тему урока, чтобы разбудить мысль детей, желание научиться мастерству, испытать свои силы, проявить догадку, смекалку, находчивость.

Так, на первом уроке, знакомя детей с учебником и предметом, которые они будут изучать, можно провести игру «Посмотри вокруг себя: что и для чего сделано» или «Как человек изобрел...».

Главное, чтобы дети увидели обычные предметы с новой стороны: как они изобретены, для чего нужны людям.

Все вокруг нас, чем мы пользуемся каждый день, когда-то было изобретено, придумано и сделано впервые. Вот обычный шкаф. Но когда-то кто-то придумал его. Для чего? Какие теперь существуют шкафы? И т.д. Принесите на урок, например, гусиное перо и современные ручки или старинный деревянный рубель для разглаживания белья и утюг. Спросите: что общего в этих предметах? Кем они были изобретены, придуманы? Для чего? Как и почему они изменялись, преобразовывались с течением времени?

Не забывайте каждый раз обращаться к опыту детей и, опираясь на уже известное им, расширять их представления о предметном мире, о возможностях и способах его преобразования, изменения. Таким образом Вы будете развивать технологическое мышление детей, исподволь подводить их к осознанию процесса преобразовательной деятельности, т.е. технологии решения любой задачи — от идеи (замысла, обусловленного какой-то потребностью человека) до поиска способов ее реализации.

Кроме того, на простейших примерах изобретения привычных вещей и предметов можно на доступном для детей уровне объяснить, как совершаются открытия, как «работает» мысль

изобретателя, а значит, подготовить учеников к их собственной проектной деятельности в следующих классах на уроках технологии.

Первый раздел (и тема) в учебнике называется: «Технология вокруг нас». Он является вводным и в то же время сквозным для всего цикла обучения технологии с I по IV класс. Здесь дети впервые знакомятся с понятием «технология», анализируют взаимоотношения человека с природой. Рассматривая технологию как способ использования и изменения того, что дает человеку природа, необходимо подчеркнуть важность формирования культуры взаимоотношений с окружающим миром, воспитания чувства ответственности за результаты своих действий. Опираясь на социально-бытовой опыт детей, в процессе беседы выясните и углубите знания школьников о том, что такое природа, в чем ее многообразие, подчеркните, что человек и природа единое целое. В дополнение к учебнику можно предложить ученикам подумать над такими вопросами: как человек использует природные богатства? Какие продукты, необходимые для жизни, получает человек, изменяя то, что существует в природе?

Расскажите детям, что получают люди, преобразуя землю и недра (продукты питания, технику, одежду, строительные материалы и т.д.). Предложите самим составить рассказ о том, для чего человеку необходимы животные (пища, ткани, одежда, предметы быта, средства передвижения, рабочая сила и т.д.).

Дети должны сделать вывод о том, что без природы жизнь человека невозможна, что человек — часть природы, и задуматься о том, как нужно относиться к природе и почему.

Важно объяснить детям: все необходимое для жизни человек производит, изменяя, преобразовывая то, что дает ему природа, с помощью определенного способа действий — технологии. Причем технологии постоянно развиваются и совершенствуются человеком. Можно привести примеры простейших технологий — приготовление бутербродов, выращивание растений и т.д. (дети называют другие технологии, опираясь на свой жизненный опыт).

Следующим важным моментом является формирование у школьников понятия «труд», осознание его роли в преобразовании природы, а значит, и создании новых технологий, предметов и продуктов, необходимых для жизнедеятельности человеческого общества. Дети, получив представление о видах труда (умственном и физическом; домашнем и производственном), смогут рассказать о труде своих родителей, различных профессиях.

На примере известных и знакомых им профессий нужно сделать вывод о том, что такое профессия. Дети назовут инструменты, которые необходимы героям странички (см. задания в разделе «В мастерской технологий»), а учитель подчеркнет, что без инструментов невозможно достичь желаемых результатов в том или ином виде труда и что каждый инструмент имеет свое устройство и назначение.

Если есть такая возможность, проведите экскурсию на предприятие: промышленное, бытового обслуживания, сельскохозяйственное, где учащиеся смогут познакомиться с какой-либо технологией, профессией, видом труда. Итогом экскурсии может быть задание нарисовать увиденное или составить устный рассказ и сделать вывод о том, чем отличается труд от игры.

Дома с помощью родителей дети подготовят рассказ о какой-либо профессии или о домашнем труде, технологиях, которые применяются в той или иной деятельности.

Трудимся в саду и огороде

Изучение основ сельскохозяйственных технологий в 1-м классе, рассматриваемых в учебнике, по времени совпадает с сезонными работами в саду и огороде и осуществляется в первой и четвертой четвертях.

Ознакомление детей с сельскохозяйственным производством в 1-м классе преследует несколько целей: познакомить с видами сельскохозяйственного труда в саду и огороде; воспитать уважение к своему и чужому труду; вызвать интерес к труду на земле.

У первоклассников необходимо сформировать общее представление о видах сезонных работ в саду, цветнике и на огороде; об условиях прорастания семян; фазах развития растений и особенностях ухода за ними в каждый период жизни.

Учащиеся должны знать правила безопасной работы с сельскохозяйственными инструментами (граблями, лопатой, тяпкой); уметь готовить семена к посеву; ухаживать за растениями (поливать, рыхлить, пропалывать), соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Знакомство с видами сельскохозяйственных работ осенью на пришкольном участке мы рекомендуем провести в форме экскурсии.

Кроме текста и рисунков в учебнике, обсудите с детьми такие, например, темы: «Уборка плодов яблони», «Виды овощей и корнеплодов, созревающих осенью (капуста, морковь, свекла)», «Побелка деревьев для защиты от насекомых-вредителей и солнечных ожогов», «Уборка картофеля».

· В домашнем задании предусмотрите вопросы о сельскохозяйственных работах в огороде, саду и цветнике в форме «расспросите родителей».

· Согласуйте время проведения экскурсии с уроками труда в более старших классах на учебно-опытном участке. Это даст возможность детям увидеть, как проводятся сельскохозяйственные работы, и оказать посильную помощь старшеклассникам.

· Разработайте маршрут экскурсии: сад → огород → цветник.

· Подберите объекты для наблюдения и вопросы (Как называется это растение? Как человек использует плоды этого растения? Какие виды сельскохозяйственных работ надо выполнять осенью, чтобы это растение перезимовало? И т.д.).

Определите виды растений, с которых в день проведения экскурсии необходимо собрать семена. Это могут быть настурция, георгины или бархатцы, а также овощные растения. Подготовьте семена к хранению по представленной в учебнике технологии:

1) соберите в бумажные пакеты семена цветов;

2) высыпьте их на бумагу для просушки, отсортируйте;

3) пересыпьте сухие семена в бумажные пакетики с изображениями растений.

В IV четверти материал этой темы углубляется и расширяется. Ознакомление с весенними и летними видами труда на пришкольном участке можно проводить на основе социально-бытового опыта детей, по картинкам учебника или на экскурсии. Методические рекомендации в этом случае остаются прежними.

Подготовка семян к посеву показана на рисунках. Обратите внимание: информационным на рисунках является не только образ, но и цвет рамки. В красных рамках — условия, необходимые для прорастания семян, в синих — условия, не позволяющие прорасти. Информация в квадратах:

На этом уроке обсудите еще один вопрос: какими семенами можно производить посев? Познакомьте с посевом сухими, замоченными (в воде на 2—6 часов) и пророщенными семенами (во влажной среде 2—4 суток).

На последних занятиях по этой теме учащиеся закладывают два опыта. Их организацию, запись наблюдений и уход можно согласовать с учителями технологии и биологии среднего звена. Результаты опытов обязательно надо продемонстрировать детям в сентябре (во 2-м классе).

Для того чтобы правильно поставить опыты, необходимо иметь четкий план их проведения. Он включает:

1) время начала и окончания опыта;

2) название вида и сорта растений;

3) подготовку опыта, проведение, оформление результатов и выводы.

Ход и результаты опыта можно представить в виде красочной таблицы на стенде.

Дневник наблюдений за развитием растений

Первый опыт предусматривает выращивание фасоли или гороха. Детям предлагается такой алгоритм действий:

1. Подготовьте пророщенные, замоченные и сухие семена гороха или фасоли и инвентарь: грабли, палочки, шнур с кольшками, лейку, этикетки.

2. Взрыхлите граблями подготовленную с осени почву для грядок.

3. Забейте на концах грядки кольшки, натяните между ними шнур. Деревянными палочками сделайте неглубокие бороздки: для гороха — на расстоянии 20 см друг от друга, для фасоли — 40 см. Подровняйте бороздки.

4. Посадите семена гороха в бороздки на расстоянии 10 см и на глубину 2 см, а фасоли — на расстоянии 15 см и глубину 4 см.

5. Поставьте у грядки кольшек с этикеткой. Укажите на ней номер грядки и название посеянной культуры.

6. Запишите в дневнике наблюдений: номер грядки, название культуры и какими семенами (сухими, замоченными или проросшими) был осуществлен посев.

Укажите дату посева.

7. Ухаживайте за всходами: поливайте грядки, рыхлите их и пропалывайте. Нежные всходы поливайте мелким дождиком, держите лейку близко к земле. Поливайте растения утром и вечером.

8. Когда растения достигнут 10—12 см, установите опорные кольшки высотой 60 см.

9. Наблюдайте и записывайте особенности роста, цветения, появления и созревания плодов.

10. Соберите и очистите семена. Высушите их. Сделайте вывод: как влияет подготовка семян и условия посева растений на рост и урожай культур.

Второй опыт проводится с календулой лекарственной.

Памятка: как проводить опыт.

1. Подготовьте две грядки. На расстоянии 20 см друг от друга разметьте по 5 рядков.

2. Посейте семена календулы на глубину 1—2 см. Расстояние между семенами — 5 см.

3. Через 1—2 недели появятся всходы. С этого времени ухаживайте за растениями как обычно: поливайте, пропалывайте, рыхлите почву.

4. С начала цветения растений измените уход. На первой грядке (контрольной) уход обычный. С нее собирают семена. На второй грядке со всех растений обрывайте увядающие цветы.

5. Сделайте вывод: на какой из грядок более обильно и продолжительно цветут растения.

Создаем прекрасное и полезное из природных материалов

Тема «Аппликации из целых форм растений» позволяет познакомить детей с многообразием природных материалов родного края, их свойствами и возможностями использования для изготовления разнообразных изделий. На уроках по этой теме дети усваивают способы заготовки, хранения и подготовки природных материалов к работе, а также правила поведения в природе, во время сбора материалов. При этом предусмотрено проведение экскурсии в лес, рощу, сад, в ходе которой дети смогут собрать различный природный материал. Учитель беседует с детьми о волшебном мире природы, ее многообразии, удивительных красках, формах. Желательно, чтобы дети рассказали о своем любимом растении, каком-либо живописном и дорогом для них уголке природы. Хорошо, если рассказ учителя будет сопровождаться демонстрацией наглядных пособий.

Информация в учебнике поможет детям увидеть особенности растительных форм и творчески их воспринять. Например, листочек, имеющий треугольный силуэт, можно превратить в елочку или дикобраза. А листок осины — круглый. Что он напоминает? Лист ивы продолговатый, он напоминает кораблик с парусом, дерево, перо. Предложите детям игру с

природными материалами, собранными на экскурсии: «Что на что похоже?» Такая игра развивает не только творческое воображение, но и способность различать формы.

Нужно учить детей выбирать стилизованную форму для изделий из природного материала. Советуем использовать такой прием: накладывать листок определенной формы на вырезанный из картона силуэт геометрической фигуры, как бы вписывая растительную форму в геометрическую.

Рисунки в учебнике познакомят школьников с правилами поведения в природе. Разговор на эту тему желательно строить, опираясь на опыт детей, так, чтобы они учились связывать свои поступки, поведение с их последствиями: «Что будет, если...»

В учебнике дается информация о правилах подготовки природных материалов к работе: сортировке и сушке. Демонстрируя образцы изделий, а также хорошо высушенные и недосушенные материалы, предложите детям обсудить такие вопросы: чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных? Как по цвету отличить сухой природный материал от сырого? Как изменяется цвет листьев при проглаживании их горячим утюгом? Почему для прокладки используют газетную бумагу?

Учащиеся получают задание отсортировать собранный материал и высушить его в домашних условиях. Дети, изучив свои находки (листья, цветки и их лепестки, мох, семенокрылатки, травинки, глина) и рассмотрев их, должны решить, какие изделия они могут из них изготовить. Пусть с этим заданием справятся не все (кто-то еще не умеет конкретизировать свою творческую фантазию, а кто-то переоценивает свои возможности), но каждый ребенок задумается о практическом применении собранного им материала, о том, во что его можно превратить.

Тема «Композиции из сухих листьев» знакомит детей с такими понятиями, как «аппликация», «композиция», «сюжет», «эскиз», «деталь», а также с алгоритмом выполнения работ в технике плоской аппликации из целых форм растений. Анализируя вместе с учителем рисунок «оборудование», дети выясняют, что для выполнения аппликационных работ необходимы высушенный природный материал, сохранивший свою естественную форму, а также цветная бумага для фона, клей ПВА и кисточка для клея.

Учитель объясняет, что слово «аппликация» в переводе с латинского означает «прикладывание», т.е. приклеивание, различных деталей к основе. Многие ученики класса уже выполняли работы в технике аппликации из бумаги, листьев в дошкольных учреждениях, поэтому нужно выяснить, что известно школьникам об этой технике, и обобщить их ответы.

Рассматривание вариантов аппликационных работ в учебнике или натуральных образцов изделий поможет первоклассникам сделать вывод о том, что все они выполнены из целых растительных форм.

Мы приводим алгоритм выполнения работ в этой технике. Опираясь на него, дети могут выполнить аппликацию непосредственно на уроке или во внеурочное время. Естественно, что все ученики подготовят разный по форме и размеру природный материал. Кроме того, каждый ребенок имеет свой уровень дошкольной подготовки, поэтому мы приводим несколько вариантов аппликационных работ. Здесь же даются подсказки — во что можно превратить тот или иной природный материал. Важным моментом урока является выбор колористического решения создаваемой работы, ее композиции, цветового сочетания деталей и фона картины. Укладывая листья одного и того же цвета на разный фон, дети обнаруживают, что картины смотрятся по-разному. Поэтому учитель предлагает использовать в работе таблицу сочетаемости цветов, данную в учебнике. Обратите внимание детей на композиционное расположение деталей в аппликации. Анализируя вместе с классом готовые работы, формируйте у первоклассников критерии оценки качества изделий, например такие, как аккуратность, оригинальность, прочность, цветовое и композиционное решения.

Лепим из глины и пластилина

Тема «Пластический способ лепки» знакомит первоклассников с применением пластичных материалов для изготовления бытовых и художественных предметов, с

инструментами и приспособлениями, необходимыми при лепке, а также с технологией работы с пластилином и глиной.

Расскажите детям о необходимом оснащении для урока по теме: это материалы — глина или пластилин, а также инструменты и приспособления — стеки, посуда с водой, подкладная доска, катушечные нитки.

Конечно же, учащиеся уже встречали в своей жизни изделия из глины. Составить рассказ о них помогут рисунки в учебнике. Важно подчеркнуть, что глина — это природный продукт, а изделия из него создают люди, используя определенные технологии, многие из которых уходят корнями в давние времена. Дети могут провести простейшие опыты с глиной. Например, положить сухую глину на подкладную доску и обильно смочить ее водой. Глина станет вязкой. Если размять кусок сырой глины в ладонях, он изменит форму. А если вылепленный шарик из глины просушить, он станет твердым. Обобщая наблюдения детей, расскажите, что свойства глины — поддаваться лепке в сыром виде и затвердевать при просушке — с древнейших времен используются людьми.

Несомненно, заинтересует детей рассказ о том, как древний человек догадался использовать свойства глины, высушенной на солнце или обожженной в огне.

Следует также отметить, что пластилин — это не природный, а созданный человеком материал. Глина и пластилин пластичны, поэтому их и используют для лепки. Общими для них являются и приемы работы. Поэтому на уроке может быть использован любой из этих материалов.

Вначале дети лепят муляжи. Муляж — это слепок, точно передающий форму предмета. Начинать работу надо с простой формы. Выбор объектов обусловлен тем, что при их изготовлении первоклассники могут овладеть основными приемами лепки.

В учебнике дана схема поэтапного выполнения муляжа — яблока (так же выполняются муляжи сливы, груши, огурца). Овладев этими приемами или вспомнив свой дошкольный опыт, дети могут приступать к лепке более сложных объектов по памяти или с опорой на образцы. Это творческая работа. Учитель, предлагая вылепить любой фрукт или овощ, обращает внимание детей на подготовительный этап выполнения задания: прежде чем приступать к лепке, нужно представить (выбрать) форму изделия, определить количество деталей, из которых они состоят, подумать о цвете (при работе с пластилином).

Творческая работа предусматривает использование не только глины (пластилина), но и таких природных материалов, как семечки, мох, травинки и т.п.

Объясните детям, что выполнение предлагаемой работы требует не просто получения определенной формы, но и составления композиции, помогите определить размеры заготовок из глины (пластилина).

При оценке выполненных работ обращайте внимание детей на сходство вылепленных фигурок с настоящими, а также на прочность и аккуратность изделий.

В качестве самостоятельной творческой работы (как домашнее задание) предложите детям вылепить фигурки любимых животных по памяти или с опорой на иллюстративный материал.

Украсим дом цветами

Знакомство детей с комнатным цветоводством позволяет им получить первые представления о многообразии комнатных растений, об особенностях их произрастания и развития.

Первоклассники должны научиться распознавать виды комнатных растений (натуральные или их изображения); правильно выбирать место размещения растений в классе и дома; осуществлять операции по уходу за растениями (полив, рыхление почвы, удаление пыли); соблюдать правила личной гигиены при уходе за комнатными растениями.

Учитель поясняет детям, что комнатные растения оздоравливают воздух в помещении, увлажняют его. Некоторые растения выделяют особые летучие вещества — фитонциды, убивающие болезнетворных микробов.

Наши комнатные растения — иностранцы. Есть среди них выходцы из Африки, Азии, Америки. Алоэ и фиалка — африканцы, бегония и колеус — азиаты, традесканция — американка. Условия их жизни в природе разные. Эти растения требуют различного ухода. Чтобы растения хорошо себя чувствовали в доме и не болели, надо знать условия их роста.

В зависимости от конкретных условий (школы, региона) изучаемый видовой состав комнатных растений может быть изменен. Обратите внимание: в классной комнате не должно быть ядовитых растений (омандр, солянам)!

Мы рекомендуем начинать изучение темы со знакомства с условиями роста и развития растений.

На рисунках в учебнике дана информация о том, что необходимо любому растению для жизни: воздух, минеральное питание (удобрения), почва, свет, вода.

Предложите учащимся составить рассказ «Что нужно растениям для жизни?» или «Без чего растение погибнет?».

Можно также провести дидактическую игру «Ромашка».

В увеличенном виде из плотной бумаги или картона готовится цветок, лепестки которого свободно вынимаются из прорезей в середине цветка. С лицевой стороны — лепестки белые, на внутренней стороне — соответствующий рисунок (что нужно растению). Класс разбивается на команды (но можно обойтись и без этого), ученик подходит к цветку и вытаскивает один лепесток. Задание для команды: угадайте, какой необходимый для жизни растения элемент зашифрован в рисунке. В такой же игровой форме можно познакомить учащихся с оборудованием и правилами по уходу за растениями.

Знакомство с видовым составом комнатных растений совмещено с изучением особенностей ухода за ними. Особенности ухода зашифрованы в пиктограммах:

На одном из уроков можно отработать с учащимися полный цикл ухода за одним растением.

Работаем с бумагой

Изучение этого раздела способствует формированию общих представлений о назначении, основных видах и свойствах бумаги. Первоклассники знакомятся с инструментами и правилами безопасной работы с ними; учатся планировать и осуществлять свою работу с опорой на графические изображения (схемы); осваивают способы рациональной разметки листа сгибанием, «на глаз», с помощью копировальной бумаги, по шаблонам, размечают и вырезают симметричные детали; овладевают техникой оригами, мозаики и аппликации.

Необходимое оборудование к серии уроков по темам учебника: цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, кисточка для клея, карандаш, линейка, фальцовка (гладилка), подкладной лист, тряпочка для притирания бумажных деталей.

Бумага не является новым материалом для первоклассников, поэтому они, опираясь на рисунок в учебнике, легко могут ответить на вопрос: для чего людям необходима бумага?

Первоклассники на уроках технологии знакомятся с такими видами бумаги, как писчая, рисовальная, оберточная; белая, цветная. Учитель поясняет детям, что различные виды бумаги имеют определенные свойства и назначение. Очень часто название бумаги соответствует ее назначению, например рисовальная — для рисования и т.д. Учащиеся должны сравнить по внешнему виду, толщине, блеску, отделке поверхности писчую, рисовальную, оберточную, белую и цветную бумагу, а также сделать вывод: в чем сходства и различия разных видов бумаги.

Образцы бумаги дети оформляют в виде коллекции. В разделе для творческих работ размечен контур человечка из образцов бумаги и дана выкройка шаблона для деталей. Учитель объясняет детям, как превратить выкройку в шаблон (вырезать и наклеить на плотную бумагу). Шаблоны необходимы, когда надо получить много одинаковых деталей, например таких, из которых состоит человечек.

Этапы выполнения человечка.

1. Разметка деталей по шаблону. Демонстрируя выполнение этой операции, следует пояснить, что шаблон надо плотно прижимать к листу бумаги левой рукой, а правой точно обводить по контуру карандашом. Удобнее обводить слева направо. Угол наклона карандаша должен быть не очень большим, чтобы грифель не мят шаблон и не искажал контур. Следует также следить, чтобы при обводке шаблон не смещался. Кроме того, деталь следует размечать, экономно используя бумагу.

2. Вырезание. Прежде чем приступить к этой операции, необходимо ознакомить учащихся с правилами безопасной работы с ножницами: нельзя держать ножницы лезвием вверх; не следует оставлять их с открытыми лезвиями; передавать ножницы можно только в закрытом виде кольцами вперед; во время работы следить, чтобы пальцы левой руки были в стороне от лезвий ножниц; хранить инструмент необходимо в футляре.

3. Приклеивание деталей к основе. Наносить клей надо на изнаночную сторону детали равномерным слоем от середины к краям. При этом следует использовать подкладной лист. На вопрос учителя: «Зачем?» — дети отвечают: «Чтобы не пачкался стол, так как кисточка с клеем должна выйти за контур детали». Важно подчеркнуть, что после нанесения клея на деталь ее нельзя сразу приклеивать на основу. «Почему?» — спросит учитель. Ответ очень прост. Ведь, знакомясь со свойствами бумаги, дети узнают, что при увлажнении бумага удлиняется. Приклеенную деталь накрывают чистым листом бумаги и притирают тряпочкой от середины к краям, выгоняя излишки клея и пузырьки воздуха.

Напомните ученикам, что каждый вид бумаги в коллекции должен быть на своем месте. Это поможет при оценке работы выяснить, умеют ли дети определять виды бумаги. Оценивая «человечков», обратите также внимание на точность и аккуратность изготовленных шаблонов, умение обращаться с ножницами, клеем, а также экономность использования бумаги при разметке.

Тему «Оригами» надо начинать с демонстрации бумажных игрушек, выполненных в этой технике, и рассказа о ее многовековой истории. Все это, безусловно, вызовет интерес первоклассников. Далее нужно научить детей понимать графические изображения, по которым они будут планировать и выполнять свои работы. Следует объяснить значения языка черчения — его линий. Например, толстая основная линия показывает контур заготовки, т.е. какой она была до выполнения сгибания бумаги и после него. А линия сгиба обозначается всегда штрихпунктирной с двумя точками. Учитель рассказывает и о назначении вспомогательных символов — стрелок, обозначающих направления сгиба, линий надрезов. Чтение чертежей — работа сложная и многоступенчатая, поэтому ее надо начинать с анализа самых простых графических изображений, подкрепляя их практическими действиями.

Но прежде чем приступить к изготовлению изделий, следует ознакомить первоклассников с правилами сгибания бумаги и выполнить простейшие упражнения по делению прямоугольной и квадратной заготовки на равные и неравные части. Практическая работа начинается с получения квадратной заготовки из прямоугольного листа цветной бумаги.

Обе эти фигуры — прямоугольники. Короткие стороны прямоугольника и стороны квадрата одинакового размера. Учитель с опорой на схему поясняет учащимся ход работы.

Предлагаемые в учебнике объекты труда — просты и доступны для первоклассников. Вместе с тем они позволяют детям немного пофантазировать, внести изменения в игрушки, сделав их более индивидуальными. Технология изготовления первой игрушки — «лягушка» — дается схематично, так как она самая простая в изготовлении и выполняется под руководством учителя, следующая игрушка — «бабочка» — более подробно. Учитель выполняет операции вместе с детьми, используя приемы пооперационного диктанта: 1) сгибаем бумагу посередине листа, а также совмещая противоположные углы (по диагоналям), расправляем лист; 2) соединяем две противоположные стороны по линии сгиба посередине заготовки, получился двойной треугольник; сгибаем фигуру пополам и разгибаем ее вновь; 3) верхний треугольник сгибаем к середине, нижние концы верхнего треугольника — внутрь; 4) сгибаем фигуру

пополам, на крыльях «на глаз» рисуем фигурную линию. Вырезаем крылья, украшаем бабочку деталями из цветной бумаги или раскрашиваем ее.

Игрушка «рыбка» также выполняется на основе базовой фигуры — двойного треугольника. А вот игрушки «кот» и «собака» дети могут сделать самостоятельно. Они достаточно просты и вместе с тем позволят учителю определить, как дети усвоили данную тему. При оценке и анализе изделий следует обратить внимание на точность и аккуратность линий сгибов, соответствие схеме складывания фигур, оригинальность украшения игрушки.

Важно, чтобы все действия дети выполняли осознанно, а не просто следуя образцу или указаниям учителя. Нужно объяснить учащимся, что бумага, как и любой материал, имеет определенные свойства. Знать их необходимо, чтобы получить изделие, которое задумано. Целесообразно провести на уроке технологии простейшие опыты и наблюдения, выявляющие свойства этого материала. С помощью учебника и опытов дети должны установить свойства бумаги.

1. Бумага легко рвется. Она непрочная.
2. Бумага легко сминается.
3. Мягкая бумага становится еще менее прочной, чем гладкая.
4. Бумага имеет волокнистое строение. Волокна в бумаге располагаются в разных направлениях.
5. При увлажнении бумага удлиняется: в поперечном направлении больше, в продольном меньше.
6. Влажная бумага становится менее прочной.

Изучая тему «Делаем из бумаги панно», первоклассники знакомятся с наиболее простым видом аппликации из бумаги — плоской аппликацией.

Понятие «аппликация» уже знакомо детям по работе с природными материалами, знают они и этапы изготовления панно в этой технике. Поэтому учащиеся могут принять самое активное участие в планировании работы. При этом этапы ее выполнения уточняются и дополняются: разметка деталей производится по шаблонам, затем детали вырезаются и приклеиваются. Но клей уже не наносится капелькой, как при работе с природными материалами, детали смазываются полностью, как это делали при составлении коллекции видов бумаги.

Первоклассники, рассмотрев варианты аппликаций в учебнике, могут выбрать наиболее понравившиеся им. В разделе для творческих работ даны детали и выкройки шаблонов к этим работам. Можно сообщить детям, что аппликация, в которой детали не выступают над поверхностью основы, называется плоской. Обратите внимание детей на особенности техники работы: приклеивание на фон надо начинать с наиболее крупных деталей или тех, которые располагаются на заднем плане, а затем уже размещать мелкие детали и оформлять передний план панно.

Предложите детям рассмотреть изображения фигур деревьев и разделить их пополам: половинки будут одинаковыми, т.е. симметричными. Чтобы показать, что деталь симметричная, используют специальное обозначение — линию симметрии. При разметке симметричных деталей применяют шаблон половинки фигуры, а бумажную заготовку складывают пополам. Шаблон прикладывают к линии сгиба и обводят его. Вырезают симметричную фигуру, не разворачивая лист.

Привлекая учеников к анализу и оценке своих работ, учитель может предложить им следующие критерии:

- точность и рациональность разметки деталей и вырезания;
- аккуратность при работе с клеем;
- сочетаемость цветов.

Следующая тема раздела — выполнение мозаики из цветной бумаги. Учащиеся могут выполнить в этой технике изображение своей любимой игрушки (в разделе для творческих работ дан контур фигуры совы). Контур простой фигуры можно просто нарисовать на листе бумаги, а более сложной — перенести на лист с помощью кальки, сделать выкройку и

обозначить основные детали. Бумагу нужных цветов разрывают на мелкие кусочки. Очень хорошо, если первоклассники будут при этом использовать отходы бумаги. Клей следует наносить не на всю фигуру сразу, а лишь на небольшой участок (чтобы клей не высох и не потерял своих свойств). Бумажные кусочки наклеивают на выкройку, соблюдая цвета. Для этого можно использовать ручку кисточки или булавку с колечком. Между кусочками следует оставлять небольшие просветы.

Освоив технику мозаики, дети могут выполнить творческую работу. Например, изобразить то, что спрятано в загадке:

Белая звездочка с неба упала,
Мне на ладошку легла и пропала.
(Снежинка)

Тема «Лечим книжки» приурочена к окончанию учебного года. Пусть первоклассники внимательно просмотрят свои первые учебники: не требуют ли они ремонта? В учебнике технологии показаны такие реставрационные работы, как устранение боковых разрывов на страницах и разрывов вдоль корешка книги, подклеивание уголков и кромок страниц, вклеивание выпавших листов. Ученики получают задание «вылечить» (в случае необходимости) учебники и книги в школьной и домашней библиотеках.

Тема «Готовим новогодние сюрпризы» обобщает знания и навыки, полученные в процессе изучения разделов «Работаем с бумагой», «Создаем прекрасное и полезное из природных материалов».

Дети знакомятся с новогодними традициями и принимают активное участие в подготовке к праздникам. Необходимое оборудование: природные материалы, яичная скорлупа, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, кисти, чистая тряпочка.

Елочные игрушки из яичной скорлупы, дети смогут делать, используя выкройки шаблонов бумажных деталей, помещенных в разделе для творческих работ. Желательно, чтобы первоклассники проявляли как можно больше самостоятельности при изготовлении этих игрушек. Организуйте работу в микрогруппах, в которых несколько детей будут делать определенное елочное украшение.

Новогодние игрушки из природного материала (шишек, желудей, крылаток, пластилина, веточек, ваты и цветной бумаги) ученики также могут делать, используя схемы и шаблоны из раздела для творческих работ, или придумать поделки самостоятельно.

Новым видом новогодних украшений для первоклассников являются ребристые игрушки. Рассматривая образцы этих изделий, дети должны сделать вывод: почему эти игрушки называются ребристыми, из каких деталей они состоят, какая форма у составляющих эти игрушки деталей, как детали соединяются между собой. Некоторые детали уже показаны в учебнике, а некоторые предстоит определить детям. Здесь же приводится алгоритм поэтапного изготовления одной из игрушек, опираясь на который, можно сделать остальные. В разделе для творческих работ даны выкройки шаблонов ребристых игрушек.

Создаем весенние букеты

Изготовление весенних букетов приурочено к празднику всех мам и бабушек — 8 Марта. Учащиеся знакомятся с простейшими приемами составления композиций из весеннего (сезонного) аранжировочного материала, его подготовки, а также с элементарными способами декорирования сосудов.

Для создания первоклассниками весенних букетов мы рекомендуем использовать ветки декоративных и плодово-ягодных кустарников и деревьев: березы, ольхи, сирени, смородины. Важно, чтобы они имели красивую форму. Рассказывая о подготовке аранжировочного материала, учитель должен напомнить детям о бережном отношении к природе. Чтобы букет был готов к 8 Марта, срезать ветви надо в середине февраля. Процесс выгонки несложный, и его могут осуществить все первоклассники.

Ветви ставят в сосуд с водой и ежедневно опрыскивают. Через каждые 2—3 дня воду следует менять и подрезать ветви на 1—2 см обязательно в воде. Выгонку веток можно ускорить, погрузив ветви на 5—10 минут в воду с температурой +50 °С или добавив в воду несколько капель нашатырного спирта. Ветви должны находиться в теплом месте, но подальше от отопительных приборов. Если ветви срезали в сильные морозы, то вначале их ставят в холодную воду в холодное помещение, а затем переносят в комнату с температурой более +20 °С.

Весенние букеты не должны быть громоздкими. В качестве яркого цветового пятна используют тюльпаны, нарциссы, фиалки, мать-и-мачеху и другие первоцветы (один-два цветка).

Учитель может предложить украсить их бумажными цветами. Планирование работы по их изготовлению учащиеся осуществляют с опорой на рисунок в учебнике.

Важным моментом украшения дома цветочными композициями является подбор вазы. Она должна сочетаться (гармонировать) как с букетом, так и с обстановкой комнаты.

Практическая работа по этой теме предусматривает декорирование сосудов с использованием клея ПВА или пластилина. Сосуд подходящей для композиции формы обмазывают клеем и плотно укладывают на него витками шпагат. Можно приклеить семена растений, мох, кусочки коры или наклеить на стенки сосуда кусочки пластилина, размазать его пальцами и выполнить на нем узор из природного материала.

Творим чудеса из ниток и лоскутков

В этом разделе учащиеся знакомятся с изделиями из ткани, видами ниток и пуговиц, а также с инструментами, приспособлениями для работы с тканью и правилами безопасного обращения с ними.

Первоклассники получают первоначальные сведения по материаловедению, учатся распознавать ткани по толщине — тонкие и толстые, окраске — отбеленные, неотбеленные, однотонные и набивные, различать лицевую и изнаночную стороны набивной ткани; овладевают технологиями изготовления изделий из ниток и ткани (шнур, кисточка, помпон, салфетка); выполняют аппликации из ткани с применением клея. Изучение раздела завершается комплексной творческой работой.

На первом уроке знакомства с инструментами и тканями выясните, что дети уже знают из своего опыта о тканях, их назначении. Каждый учащийся называет знакомую ему сферу применения ткани. Учитель дополняет и обобщает их ответы. Ткань — это созданный человеком материал, из которого шьют рубашки и брюки, сарафаны и платья, плащи и куртки, скатерти и простыни, полотенца и шторы, носовые платки и многие другие полезные вещи.

Важно обратить внимание детей на то, что учиться шить, вязать и вышивать нужно и мальчикам, недаром самыми лучшими в мире портными всегда считались мужчины. Можно рассказать об известных российских модельерах В. Зайцеве, В. Юдашкине и других.

Далее дети узнают о волокнах, из которых затем получают ткани. Изучение темы можно начать с вопроса: из чего делают ткань? Ткани бывают разными по волокнистому составу. Из волокон хлопчатника изготавливают хлопчатобумажную ткань. Из волокон льна — льняную ткань. Из шерсти животных — шерстяную ткань. Из кокона гусеницы-шелкопряда — шелковую ткань. Из химических волокон — искусственную и синтетическую ткань.

Часть урока посвятите наблюдениям и опытам. Ткань начинается с волокна. Предложите детям рассмотреть кусочек хлопчатобумажной ваты, и они увидят много тоненьких белых волокон. Если эти волокна брать прядями и скручивать, получатся нити (пряжа). В старину это делали вручную. Напомните строки из сказки А.С. Пушкина: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...» Сейчас эту трудную работу выполняют машины на прядильной фабрике. Из пряжи на ткацких станках изготавливают ткань. Чтобы получилась прочная ткань, нити переплетаются между собой. Покажите, как из нескольких сложенных вместе волокон путем их скручивания можно получить нить (пряжу).

Сообщив о том, что ткани отличаются друг от друга по толщине, нужно снова привлечь опыт учащихся, чтобы они смогли ответить на вопросы: для чего используются тонкие и прозрачные ткани, а где применяют толстые ткани. Очень тонкие, прозрачные ткани используют для изготовления белья, летней одежды, занавесок. Толстые ткани нужны для зимней одежды, в ней теплее. Толстыми, прочными тканями обтягивают мебель, чтобы она долго служила. Чтобы дети поняли, что такое «толщина ткани», раздайте им образцы тонкой и толстой ткани: пусть ученики сравнят их на ощупь.

Нужно объяснить учащимся, что кроме ткани к швейным материалам относят нитки — ирис, мулине; тесьму и сутаж (шнур). Их применяют для шитья и отделки различных изделий. Образцы ниток и отделочных материалов тоже желательно принести на урок.

В качестве практической работы предлагается выполнить небольшое изделие (закладку, пояс) скручиванием двух прядей или плетением в три или четыре пряди. В зависимости от времени и желания детей Вы решите, выполнять ли работу только одним видом плетения или всеми. Главное, чтобы эта работа позволила детям закрепить и расширить навыки проектирования своей деятельности, развивала их технологическое мышление: что будем делать, из чего, в какой последовательности, каким способом, с помощью каких инструментов. Эту цепь рассуждений дети должны непременно повторять.

Работа «Плетем из ниток закладку для книги»

Способом скручивания можно изготовить закладки, пояски, скакалки. Выбираем закладку. Для ее изготовления нужны нитки — ирис или мулине.

Способ 1.

Ход работы:

1. Отрезаем пучок ниток или шнур нужной длины (толщина любая, по желанию).
2. Середину заготовки вешаем на гвоздик.
3. Крутим пальцами оба конца заготовки по часовой стрелке.
4. Соединяем вместе оба конца заготовки и снимаем изделие с гвоздика: пряди скрутятся между собой.
5. Если закрутка получилась недостаточно плотная, еще раз скручиваем концы.
6. Чтобы изделие не раскрутилось, концы обвязываем другой ниткой, оставив небольшую кисть.

Можно эту работу выполнять в паре. Каждый ученик крутит пальцами заготовку по часовой стрелке. Затем один из них берет рукой заготовку за середину и соединяет оба конца заготовки.

Способ 2.

Сплетая вместе три пряди, можно получить красивую косичку. Для работы можно взять любые нитки, сутаж.

Ход работы:

1. Делаем заготовку для плетения: берем три пряди одинаковой длины.
2. Складываем три пряди вместе и закрепляем один край заготовки.
3. Укладываем пряди рядом друг с другом.
4. Берем в руку одну из боковых прядей и накладываем ее на среднюю. Теперь боковая прядь сама стала средней.
5. Берем в руку другую боковую прядь и снова накладываем на среднюю. Теперь она стала средней прядью.
6. Повторяем плетение до конца косички.
7. Чтобы изделие не раскрутилось, концы обвязываем другой ниткой, оставив небольшую кисть.

Способ 3.

Сплетая вместе четыре пряжи, можно получить красивую косичку. Для работы используют любые нитки, сутаж, шнур.

Ход работы:

1. Делаем заготовку для плетения: берем четыре пряжи двух цветов одинаковой длины.
2. Складываем четыре пряжи вместе и закрепляем один край заготовки.
3. Укладываем пряжи рядом друг с другом.
4. Берем в руку одну из боковых прядей и накладываем ее на близлежащую сверху.
5. Берем в руку другую боковую прядь, подводим ее под близлежащую снизу и накладываем на среднюю.
6. Ровняем и подтягиваем потуже плетение.
7. Повторяем плетение до конца косички.
8. Чтобы изделие не раскрутилось, концы обвязываем другой ниткой, оставив небольшую кисть.

Изучение технологии изготовления игрушек на основе кисточек и помпонов (тема «Делаем игрушки из ниток») начинается с формирования понятий «кисточка», «помпон», их назначения (украшение одежды, игрушки, сувениры). Дети учатся подбирать и отмеривать нити нужной длины, размечать детали из ткани и бумаги по шаблонам и рисункам.

Работа «Изготовление кисточки»

Кисточки применяют для украшения различных деталей. Для работы нужны любые нитки, деталь из картона нужной величины.

Ход работы:

1. Вырезаем прямоугольник из картона. Высота кисточки будет равна высоте заготовки из картона (см. раздел для творческих работ).
2. Наматываем на заготовку нитки, чтобы получился нужный объем; перевязываем нитки сверху, снимаем их с картона.
3. Отступив немного вниз, перевязываем ниткой всю кисточку; разрезаем нитки в нижней части кисточки и подравниваем их.

Работа «Превращение кисточки в куколку»

Из кисточки можно изготовить куколку-девочку или куколку-мальчика.

Ход работы:

1. Разделяем свободные нити на 4 части; два пучка перевязываем ниткой — получаются ручки.
2. Перевязываем средний пучок — получается юбка.
3. Низ юбки и края пучков для рук подравниваем ножницами. Это — девочка.
4. Если разделить юбку на 4 части и перевязать их нитками, то получатся брюки. Это — мальчик.

Работа «Изготовление помпона»

Помпон — это пушистый шарик из ниток. Помпоны применяют для украшения изделий. Из них можно делать разные игрушки.

Ход работы:

1. Делаем из картона две детали в виде колец (см. раздел «В мастерской технологий»).
2. Складываем две детали из картона вместе и обматываем их нитками так плотно, чтобы отверстие было заполнено полностью.
3. Разрезаем ножницами нитки между кольцами, раздвигаем их и перевязываем крепкой ниткой посередине.
4. Снимаем кольца с заготовки, распушаем помпон и подстригаем ножницами.

Работа «Превращение помпонов в игрушки»

Из помпонов, различных по величине и цвету, можно изготовить игрушки. Понадобятся фантазия и немного цветной бумаги, картона, клея (см. раздел «В мастерской технологий»).

Изучение темы «Делаем панно из ткани» начинается с беседы. Дети узнают, что аппликации можно делать не только из бумаги, но и из ткани, которую предварительно наклеивают на бумагу клеем ПВА. Выполняя аппликации, ученики закрепляют навыки работы с клеем, обведения шаблона, вырезания фрагментов панно ножницами.

На ткань можно нашивать или наклеивать кусочки разных тканей, кожи, меха, шнура. Для выполнения аппликаций нужна основа. Основой может служить любая плотная однотонная ткань, бархатная бумага или картон. Понадобятся также лоскутки цветной ткани, калька, карандаш.

Работа «Делаем панно из ткани»

Ход работы:

Выбираем сюжет аппликации или делаем эскиз.

1. Готовим шаблон детали аппликации.
2. Подбираем цветные лоскутки, наклеиваем ткань на бумагу изнаночной стороной.
3. Шаблон накладываем в зеркальном отображении на лоскуток ткани и обводим простым карандашом.
4. Вырезаем деталь строго по контуру.
5. Деталь аккуратно смазываем клеем с помощью кисточки.
6. Деталь накладываем на основу, кладем сверху лист чистой бумаги и прижимаем рукой.
7. Готовую работу высушиваем, растянув и закрепив края прессом.

В разделе для творческих работ даны выкройки шаблонов для аппликационных работ из ткани.

Тема «Учимся вышивать» начинается с беседы о том, что из ткани можно сделать много полезных вещей своими руками. Приятно, если эти вещи украшены вышивкой.

Здесь нужно ввести понятие «цвет ткани». Дети делают вывод, что для вышивки лучше подходит однотонная ткань. Рассмотрев образцы различных тканей, дети поймут, что такое ткань неотбеленная (цвет волокон), отбеленная (белая), однотонная (красная, синяя, зеленая и другая), набивная (с разноцветным рисунком). У набивной ткани они легко отличат лицевую (более яркая) от изнаночной (бледная) стороны.

После этого учащиеся знакомятся с материалами (ткань, нитки) и оборудованием для вышивки:

- 1) инструментами (игла, ножницы);
- 2) приспособлениями (наперсток, пяльцы).

Учитель уточняет, что ткань для вышивки должна быть белая или однотонная. Самые хорошие нитки для вышивки — мулине. Они мягкие, хорошо ложатся на ткань и не окрашивают ее во время стирки. Иголочка должна быть не очень толстая, чтобы она легко прокалывала ткань. Лучше, если иголочка имеет продолговатое ушко. Тогда в нее легче продеть нитку. Для вышивки применяют маленькие ножницы с острыми концами. Наперсток — колпачок из металла — надевают на средний палец левой руки. Он позволит работать, не прокалывая палец иглой. Покупая наперсток, нужно его надеть на палец и встряхнуть рукой. Наперсток не должен соскакивать. Не должен он и сдавливать палец. Иногда кажется, что наперсток только мешает работать. Просто, надо к нему привыкнуть. Пяльцы нужны для натягивания материала, чтобы вышивка при работе не стягивалась. Они бывают разных размеров. Изготавливают их из дерева, пластмассы и металла. Пяльцы состоят из двух обручей. Один обруч вкладывается в другой. Внешний обруч должен быть с винтом.

Перед выполнением вышивки каждый ученик кладет на стол последовательно меньший обруч, ткань и больший обруч. Ткань нужно расправить, затягивая винт. При этом ткань натягивают в продольном и поперечном направлениях, чтобы не перекошились нити.

Важно, чтобы все дети усвоили правила безопасной работы с иглами и булавками. Читая их детям, останавливайтесь на каждом пункте, объясняйте, почему нужно действовать именно так и что может произойти, если пренебречь техникой безопасного труда.

1. Храни иглы и булавки в игольнице. Проверь их количество перед началом и в конце работы.

2. Не бери иглы и булавки в рот. Не вкалывай их в свою одежду.

3. Сиди во время работы прямо. Не подноси работу близко к глазам.

4. При шитье и вышивании пользуйся наперстком.

Изучение технологии выполнения ручных швов предполагает показ каждого действия учителем и контроль за работой учеников.

При выполнении ручных швов иглу с ниткой вводят в ткань и через определенный промежуток выводят из нее. При этом действии на ткань ложится стежок. Можно видеть часть стежка на лицевой стороне работы, а другую часть — на изнаночной стороне. Стежки могут быть разными по длине — от 2 мм до 3 см. Ряд стежков, уложенных друг за другом, образует строчку, или шов.

Если строчка похожа на черточки, уложенные строго по прямой или кривой линии без отклонений от нее, то она образована прямыми стежками. Ими, например, можно выполнить отделочные швы или вышивку. В вышивке шов, образованный прямыми стежками, чаще всего называют «вперед иголку». Этот шов всегда выполняют справа налево.

Стежок можно выполнить одним движением: иголку с ниткой ввести в ткань с лицевой стороны, продвинуть ее с изнаночной стороны на нужное расстояние и вывести с лицевой стороны.

Стежок можно выполнить двумя движениями:

1) иголку с ниткой ввести в ткань с лицевой стороны и вывести ее на изнаночную сторону;

2) затем, отступив немного, ввести иголку с изнаночной стороны и вывести на лицевую.

Существует много вариантов выполнения отделочных швов. Всегда вначале прокладывают одну, две или три строчки прямых стежков («вперед иголку»), а затем их перевивают более толстой ниткой, больше не прокалывая ткань иглой.

Предложите детям рассмотреть рисунки салфеток и обсудить такие, например, вопросы:

1. Какой формы могут быть салфетки? (Круглые, квадратные и прямоугольные.)

2. Где можно располагать вышивку на салфетке? (В центре, в углу, в четырех углах, по краю.)

3. Как можно обработать край салфетки? (Вырезать зубчики специальными ножницами, подгибкой, бахромой.)

4. Какого цвета могут быть салфетки с вышивкой? (Из отбеленной ткани, неотбеленной, однотонной.)

5. Какую ткань нельзя применять для вышивки? (Набивную.)

Работа «Вышивание салфетки»

Ход работы:

1. Размечаем на ткани квадрат или прямоугольник нужной величины (лучше это сделать, выдернув нити).

2. Переводим выбранный рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги.

3. Растягиваем ткань в пальцах.

4. Отмеряем длину нити, перебросив ее через локоть руки. Отделяем от пасмы две нити мулине (в мотке мулине нити сложены в пасму — шесть сложений).

5. Складываем нить вдвое и вдеваем ее в иглу отрезанными кончиками вперед.

6. Выполняем закрепку: делаем короткий стежок в начале работы, тянем иголку с ниткой, продеваем ее в петельку и затягиваем нить.

7. Вышиваем весь рисунок швом «вперед иголку».

8. Выполняем любой отделочный шов по всем сторонам салфетки.

9. Стираем салфетку в теплой воде со стиральным порошком без отбеливателя, подкрахмаливаем (должны помочь родители).

10. Закатываем салфетку в махровое полотенце на несколько минут.

11. Отутюживаем салфетку горячим утюгом с изнаночной стороны, чтобы не было складок и заминов.

12. Делаем бахрому по всем сторонам салфетки (иглой вынимаем крайние нити, пока не получится бахрома нужной длины).

В разделе для творческих работ приведены рисунки, которые могут быть использованы детьми для вышивания.

При изучении темы «Пришиваем пуговицы» учащиеся вспоминают, что одежда с оторванными пуговицами выглядит неряшливо и сразу показывает своего хозяина с плохой стороны. Умный и культурный человек никогда не будет хвалиться тем, что он не умеет пришивать пуговицы. Научиться пришивать пуговицы совсем нетрудно.

Далее — беседа по рисункам учебника. Пуговицы бывают разных видов: с отверстиями и с ушком. Пуговицы с отверстиями обычно плоские. В центре пуговицы могут быть два или четыре отверстия. Такие пуговицы пришивают, либо сильно притягивая их к изделию, либо делая ножку из ниток. Пуговицы с ушком уже имеют с нижней стороны ножку. Если оторванная пуговица потерялась и нет такой же запасной, придется заменить все пуговицы в изделии, потому что новая пуговица будет иметь другие цвет и форму и выглядеть чужой в компании старых пуговиц. Подбирать для работы нитки и пуговицы нужно такого же цвета, как и изделие.

Пришивание различных пуговиц показано в учебнике в рамках одной практической работы. В случае если ученики испытывают трудности или учителю не хватает времени на ее проведение в полном объеме, можно дать индивидуальные задания (пришить одну или две пуговицы). Тогда остальные виды пуговиц дети потренируются пришивать дома или в группе продленного дня, опираясь на более подробный алгоритм действий.

Работа «Как пришить пуговицу с отверстиями»

Ход работы:

1. Отрезаем нитку длиной около 75 см, складываем ее вдвое и вдеваем в вышивальную иголку с большим ушком, завязываем концы узелком.

2. Очищаем место, где была раньше пришита пуговица, от остатков ниток, накладываем пуговицу на ткань.

3. Вкалываем иголку снизу через ткань в отверстие пуговицы, вытягиваем нитку на лицевую сторону в соседнее отверстие пуговицы и затем на изнаночную сторону. Делаем 3—4 стежка через каждую пару отверстий.

4. Закрепляем нитку с изнаночной стороны, сделав несколько маленьких стежков или узелок. Обрезаем конец нитки.

Работа «Пришиваем пуговицу с отверстиями на ножке из ниток»

Ход работы:

1. Отрезаем нитку длиной около 75 см, складываем вдвое и вдеваем в вышивальную иголку с большим ушком, завязываем концы узелком.

2. Очищаем место, где была раньше пришита пуговица, от остатков ниток, накладываем пуговицу на ткань, поверх пуговицы между ее отверстиями кладем спичку или гладкую зубочистку.

3. Вкалываем иголку снизу через ткань в отверстие пуговицы, а затем, вытянув нитку на лицевую сторону, — в соседнее отверстие пуговицы, вытягиваем нитку на изнаночную сторону, делаем 3—4 стежка через каждую пару отверстий.

4. Выводим иголку на лицевую сторону под пуговицей, убираем спичку, обматываем нитку несколько раз вокруг пучка ниток, которыми пришита пуговица.

5. Закрепляем нитку с лицевой стороны, сделав несколько маленьких стежков или узелок, обрезаем конец нитки.

Работа «Пришиваем пуговицу с ножкой»

Ход работы:

1. Отрезаем нитку длиной около 75 см. Складываем нитку вдвое и вдеваем ее в вышивальную иголку с большим ушком, завязываем концы узелком.

2. Очищаем место, где была раньше пришита пуговица, от остатков ниток; закрепляем конец нитки, сделав маленький стежок под пуговицей на лицевой стороне.

3. Продеваем иголку через отверстие пуговицы и втыкаем в ткань под ножкой; затягиваем нитку, делаем еще 4—6 таких стежков через отверстие в ножке пуговицы.

4. Закрепляем нитку с изнаночной стороны, сделав несколько маленьких стежков или узелок; обрезаем конец нитки.

Тема «Выполнение коллажей» позволит детям обобщить все изученные ранее технологии и вместе с тем проявить творчество. В разделе для творческих работ даны выкройки шаблонов коллажей.

Мы сами можем дом построить!

Изучение элементов техники и основ моделирования и конструирования представлено в учебнике разделами «Мы сами можем дом построить!» (работа со строительным конструктором) и «Создаем модели машин» (работа с машиностроительным конструктором). Предусмотрено формирование у первоклассников общих представлений о строительных объектах и технических устройствах, машинах и их назначении в жизни людей, моделировании и конструировании.

Работая со строительным конструктором на уроках технологии, первоклассники должны знать его назначение, название деталей, особенности их соединения, осуществлять конструирование по представлению, разборку моделей и укладку деталей на место. Сборка макетов позволит сформировать общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства, конструктивных особенностях здания и его составных частях, а также отличительных особенностях строений различного назначения.

И в большом городе, и в сельской местности современных первоклассников окружают различные строения. Дети могут принять активное участие в беседе о том, какие бывают здания, из какого материала их делают. Могут рассказать о домах, в которых они живут. Некоторые уже знают и о том, какими были жилища людей в прошлом. Рассмотрите архитектуру различных зданий, объясните детям, что архитектура — это искусство строить и украшать здания, и что различные этапы истории человечества отразились во внешнем виде сооружений архитектуры. Они передают взгляды, вкусы, привычки, обычаи создавших их людей.

Следует пояснить детям, что конструктор включает набор деталей, из которых можно собрать много интересных моделей. Модель передает внешние признаки и устройство конструируемых объектов.

Как правило, первоклассники уже имеют дошкольный опыт игры со строительным конструктором. Теперь же они должны точно знать название каждой детали, уметь анализировать их форму, величину, назначение. В этом им поможет таблица в учебнике.

Рассматривая части здания (фундамент, стены, окна, двери, крышу), учащиеся выясняют их назначение, учатся делать модели одно- и двухэтажных домов. Важно не только формировать у детей монтажные умения, но и развивать их творческое мышление, конструкторские способности. Например, предложите ученикам изобразить на бумаге (в альбоме) дом для героев любимой книжки, а затем сложить его из деталей конструктора. В работе может участвовать и весь класс, создавая целый сказочный город.

Завершить изучение темы целесообразно экскурсией на строительство жилого дома. При этом учащимся предлагается ответить на вопросы:

1. Для чего предназначен объект строительства (строящийся дом)?
2. Какие части дома построены, а какие еще предстоит построить?
3. Какие материалы используются в этом строительстве?
4. Люди каких профессий там трудятся?
5. Какие машины применяются на стройке, для чего они нужны?
6. Нарисуйте строительный объект, на котором вы побывали.

При изучении машин и механизмов использовать машиностроительный конструктор (можно работать с пластмассовым).

Как всегда, опираясь на опыт детей, обсудите с ними, какие машины и механизмы созданы людьми, для чего используются, как облегчают жизнь и труд и т.д.

Далее (раздел «Создаем модели машин») ученики рассматривают детали машиностроительного конструктора, определяют их форму; каждую деталь необходимо найти в конструкторе и запомнить название. Учитель рассказывает о том, что, для того чтобы сборочные работы шли быстро и правильно, нужно уметь пользоваться сборочными инструментами. В наборе — это молоток и гаечный ключ. Дети вспоминают, как соединялись детали из строительного конструктора, и выясняют, что в машиностроительном детали соединяются гайками, болтами или шпильками, поэтому головки ключей повторяют форму и размер этих крепежных элементов. Учащиеся выполняют упражнения в соединении деталей (подвижном и неподвижном, с использованием контргайки) и переходят к сборке моделей автомобилей и тракторов на основе тележки.

Перед практической работой учитель организует беседу: какие машины знают первоклассники? Для чего эти машины предназначены? Кто ими управляет? Какие основные части есть у всех машин?

Рассматривая изображения и модели автомобилей и тракторов, дети определяют их основные части и находят соответствующие детали конструктора. Учитель объясняет, что основой моделей является тележка, и помогает детям найти ее части и детали. Для каждой собираемой модели дети подбирают элементы конструктора, называют этапы работы и осуществляют сборку в соответствии со схемой.

Прежде чем собрать модель грузового автомобиля, первоклассники также рассматривают ее, уточняют, из каких деталей состоят колеса, кабина, как они крепятся между собой и к основанию — тележке.

Рассматривая модели тракторов, учащиеся приходят к выводу о том, что они бывают гусеничные и колесные, различаются по назначению, а значит, и по устройству, хотя имеют общую основу. Сравнивая схемы сборки моделей гусеничного, колесного тракторов, бульдозера между собой и со схемой сборки автомобиля, учитель помогает детям определить общие детали, присутствующие в данных моделях. Первоклассники (под руководством учителя) собирают модели различных тракторов, определяя необходимое количество деталей и порядок сборки каждой модели, ориентируясь на схемы.

Можно предложить детям выполнить творческую работу самостоятельно, подобрав детали и сконструировав модели робота, вертолета, космического аппарата и т.п.

Проверить знания учащихся по теме помогут вопросы:

1. Получились ли ваши изделия оригинальными, прочными и надежными?
2. Какие модели из деталей конструктора вы придумали и собрали самостоятельно? Какие детали вам для этого понадобились?
3. В какую сторону надо вращать ключ, чтобы закрутить болт в гайку — по часовой стрелке или против часовой стрелки?
4. В какую сторону необходимо вращать гаечный ключ, чтобы открутить гайку?
5. Что удобнее и быстрее закрутить: болт гаечным ключом (гайку при этом удерживать неподвижно) или гайку ключом (болт при этом удерживать неподвижно)?

Уют в доме своими руками

Раздел «Уют в доме своими руками» обобщает интересные и важные для развития детей младшего школьного возраста темы, связанные с изготовлением подарков, сюрпризов, организацией семейных праздников и т.д. Их расположение в учебнике распределено в соответствии с определенным временем года.

Раздел «Уют в доме своими руками» затрагивает вопросы культуры взаимоотношений.

Конечно же, первоклассники понимают, что самые верные и надежные друзья — это члены семьи. Учитель может рассказать, что с самых древних времен семья занимала в жизни человека главное место. Несколько поколений родственников жили под одной крышей, вместе использовали продукты своего труда.

У каждой семьи была своя репутация. Одни семьи отличались честностью и благородством, другие — веселым нравом, третьи были известны как отважные храбрецы, четвертые славились мастерством в каком-либо деле.

Важно, чтобы дети пришли к выводу: близких людей нужно беречь, во всем стараться им помогать, почаще приносить радость и не доставлять много хлопот. Благополучие и комфорт в семье зависят от труда каждого ее члена.

Семья, ее умный уклад, радостная, доброжелательная атмосфера создаются усилиями всех домочадцев, взаимопомощью и участием во всех делах и заботах. Надо учить детей умению творить добро, дарить радость близким людям, заботиться о них. И уроки технологии вполне могут дать детям такой опыт доброты и любви на деле, учить создавать и дарить близким людям праздник.

Учитель знакомит детей с понятием «родовое древо». Предложите первоклассникам расспросить своих близких о семье и выполнить из бумаги в технике аппликации родовое древо семьи. Выкройку шаблона для древа можно использовать из раздела для творческих работ.

В рамках темы «Сервировка стола к чаю» учитель предлагает детям устроить праздник для близких людей — организовать чаепитие. А подготовку к нему осуществить на уроках технологии. Например, придумать и изготовить пригласительные открытки. В разделе для творческих работ есть выкройки шаблонов открыток.

Дидактическая игра и учебник познакомят первоклассников с необходимой утварью для чаепития и правилами сервирования стола:

- торты подают на стол в вазах или на блюдах, заранее нарезав их на куски, которые перекладывают на тарелку кондитерской лопаточкой;
- пирожные также подают в вазах или на блюдах и перекладывают каждому на тарелку кондитерской лопаточкой или щипцами;
- чай подают в чашках на блюдцах или в стаканах, вставленных в подстаканники. Наливают чай так, чтобы от поверхности чая до края чашки или стакана было расстояние примерно 1 см;
- к сахарнице подают щипчики или ложку для перекладывания сахара в чашку;
- рядом с вазой с вареньем ставят стопку розеток и кладут ложки для перекладывания варенья в розетки;
- лимон к чаю подают нарезанным кружочками на блюдце.

Учитель говорит о том, что праздничный стол будет выглядеть еще более нарядным, если салфетки не просто положить на тарелку, а придать им красивую форму. Схемы складывания салфеток даны в учебнике. Чтобы их прочесть, надо вспомнить правила изготовления изделий из бумаги в технике оригами. Обсудите с детьми правила поведения и устройте в классе чаепитие, соблюдая все требования этикета.

На страницах 40–47 дано приложение «Вариант тематического планирования занятий по технологии для 1 класса». На уроках по этой теме дети...